



Ceramic Tiles of Italy

MADE IN ITALY

CATALOGO GENERALE



GRUPPO CERAMICHE GAMBARELLI

GRUPPO CERAMICHE GAMBARELLI S.p.A.

Nuova sede

Via Circondariale S. Francesco n° 124 - 41042 Fiorano (Modena) - Italy

Tel +39 0536 916511 - Fax +39 0536 916555

www.gambarelli.it - info@gambarelli.it

MADE IN ITALY



www.gambarelli.it

**GRUPPO CERAMICHE
GAMBARELLI**



Made in Italy

MONDADORI



OXYGENA	16
Agave	pag. 16
Concrete	pag. 22
COLLEZIONE MINIMAL	28
Flash	pag. 30
Metalstone	pag. 36
Optima	pag. 42
Perfect	pag. 46
Tango	pag. 52
COLLEZIONE LEGNI	60
Atlantis	pag. 62
Timber Glen	pag. 70
COLLEZIONE PIETRE ED ESTERNI	74
Ardesia	pag. 76
Antica Venezia	pag. 80
Asia	pag. 88
Aspen Lodge	pag. 94
Inkstone	pag. 100
Opus	pag. 104
Pietre del Tibet	pag. 106
Quartiere Latino	pag. 110
Vulkan	pag. 116
COLLEZIONE COTTI	122
Festival	pag. 124
Giardinello	pag. 130
COLLEZIONE METALSTONE	136
Avalon	pag. 138
Diamond - Broderie	pag. 144
Hollywood	pag. 154
Iride	pag. 160
Magma	pag. 166
Manhattan - Damasco	pag. 170
Metallica	pag. 174
Nautilus	pag. 180
Pietre di Luna	pag. 184
Piriti	pag. 186
Stardust	pag. 192
COLLEZIONE QUINDICI	198
African	pag. 204
Le Maioliche	pag. 200
Mediterranea	pag. 210
Tropic Island	pag. 214
Oceani	pag. 216

African	pag. 204
Agave	pag. 16
Antica Venezia	pag. 80
Ardesia	pag. 76
Asia	pag. 88
Aspen Lodge	pag. 094
Atlantis	pag. 62
Avalon	pag. 138
Concrete	pag. 22
Diamond - Broderie	pag. 144
Festival	pag. 124
Flash	pag. 30
Giardinello	pag. 130
Hollywood	pag. 154
Iride	pag. 160
Le Maioliche	pag. 200
Magma	pag. 166
Manhattan - Damasco	pag. 170
Mediterranea	pag. 210
Metallica	pag. 174
Metalstone	pag. 036
Nautilus	pag. 180
Oceani	pag. 216
Optima	pag. 42
Opus	pag. 104
Perfect	pag. 046
Pietre del Tibet	pag. 106
Pietre di Luna	pag. 184
Piriti	pag. 186
Quartiere Latino	pag. 110
Stardust	pag. 192
Tango	pag. 052
Timber Glen	pag. 70
Tropic Island	pag. 214
Vulkan	pag. 116
COLLEZIONE COTTI	pag. 122
COLLEZIONE LEGNI	pag. 60
COLLEZIONE METALSTONE	pag. 136
COLLEZIONE MINIMAL	pag. 28
COLLEZIONE PIETRE ED ESTERNI	pag. 74
COLLEZIONE QUINDICI	pag. 198

DAL 1970 UN'IMPRESA DI FAMIGLIA



Tre generazioni accomunate da una unica grande passione: la ceramica d'arredo. Una storia fatta di impegno e dedizione iniziata dal Comm. Giuseppe Gambarelli, un pioniere del settore, e proseguita dalla figlia Ivana, dal genero dott. Pozzi e dai nipoti. Oggi Gambarelli rappresenta un gruppo ceramico di caratura mondiale e con una distribuzione dei propri prodotti in più di 50 nazioni, con modernissimi stabilimenti sparsi in tutta Italia. Un successo il cui "segreto" risiede nella forte coesione della famiglia Gambarelli, unita alla capacità di fare "sintesi" tra tecnologia e ricerca, design e tradizione, qualità fondamentali per garantire la costante crescita del gruppo.

Since 1970, a family company

Three generations that share the same great passion: ceramics for design. A history of commitment and dedication, which began with Giuseppe Gambarelli, a path-finder in this field, and was continued by his daughter, Ivana, by his son-in-law Mr Pozzi and by his grandsons. Today, Gambarelli is a ceramic group that is renowned worldwide. Its products are distributed in over 50 countries, thanks to modern production facilities established all over Italy. The "secret" behind this success lies in the cohesion of the Gambarelli family and in the ability to combine technology and research, design and tradition, which are the essential qualities needed to guarantee constant growth of the group.

Depuis 1970, une entreprise à conduite familiale

Trois générations liées par une seule grande passion: le carrelage. Une histoire faite d'engagement et de dévouement entamée par Giuseppe Gambarelli, un pionnier du secteur, poursuivie par sa fille Ivana et son gendre M. Pozzi, puis reprise par les petits-neveux. Aujourd'hui Gambarelli est un fabricant de carrelages d'une portée mondiale, dont les usines très modernes sont disséminées dans toute l'Italie et qui vend ses produits dans plus de 50 pays. Un succès qui se base sur la forte cohésion de la famille Gambarelli alliée à la capacité de synthèse entre technologie et développement, design et tradition, une qualité fondamentale pour garantir la croissance constante du groupe.

Seit 1970 ein Familienbetrieb

Drei Generationen mit einer einzigen großen Leidenschaft: Keramik für Ausstattungen. Eine Geschichte voller Bemühungen und Hingabe, die der Komtur Giuseppe Gambarelli - ein wahrer Pionier dieser Branche - begonnen hat und von der Tochter Ivana, vom Schwiegersohn Dr. Pozzi und den Neffen fortgesetzt wurde. Heute ist Gambarelli eine weltweit bekannte Keramik-Gruppe, die ihre Produkte in mehr als 50 Ländern vertreibt und in ganz Italien über hochmoderne Produktionswerke verfügt. Ein Erfolg, dessen "Geheimnis" im starken Zusammenhalt der Familie Gambarelli liegt und in der Fähigkeit, die richtige "Synthese" zwischen Technologie und Forschung, Design und Tradition zu finden, d.h. zwischen den grundlegenden Eigenschaften für ein garantiert konstantes Wachstum der Gruppe.

FIN DALLE ORIGINI UNA SCELTA VINCENTE

IL GRES PORCELLANATO INGELIVO



Gambarelli non teme le innovazioni; al contrario, fin dagli esordi, ha sempre amato sperimentare le novità proposte dall'evoluzione tecnologica e coglierne gli stimoli e le potenzialità. Una dote che il mercato globale da sempre riconosce a Gambarelli e al suo gres porcellanato ingelivo che è sinonimo di qualità e affidabilità.

Since its establishment, a winning choice

Gambarelli does not fear innovation; on the contrary, from the beginning of its activity, the group has always experimented the new techniques resulting from technological evolution and has exploited them as a source of stimulus and potential. A skill that the world market has always recognised in Gambarelli and in its frost-resistant porcelain stoneware that is renowned for its quality and reliability.

Schon immer eine siegreiche Wahl

Gambarelli scheut keine Innovationen! Ganz im Gegenteil hat die Firma seit jeher immer gerne neue Lösungen der technologischen Evolution experimentiert und deren Anregungen und Möglichkeiten genutzt. Eine Fähigkeit, die der Globalmarkt der Firma Gambarelli und ihrem frostfestem Feinsteinzeug, das der Ausdruck für Qualität und Zuverlässigkeit ist, schon immer anerkennt.

Depuis le début, un choix gagnant

Gambarelli ne craint pas les innovations. Au contraire! Dès le début, elle a toujours expérimenté les nouveautés proposées par le progrès technologique et su en cueillir les potentialités et les incitations. Une qualité que le marché global reconnaît à Gambarelli et à son grès cérame ingélif, synonyme de qualité et de fiabilité.

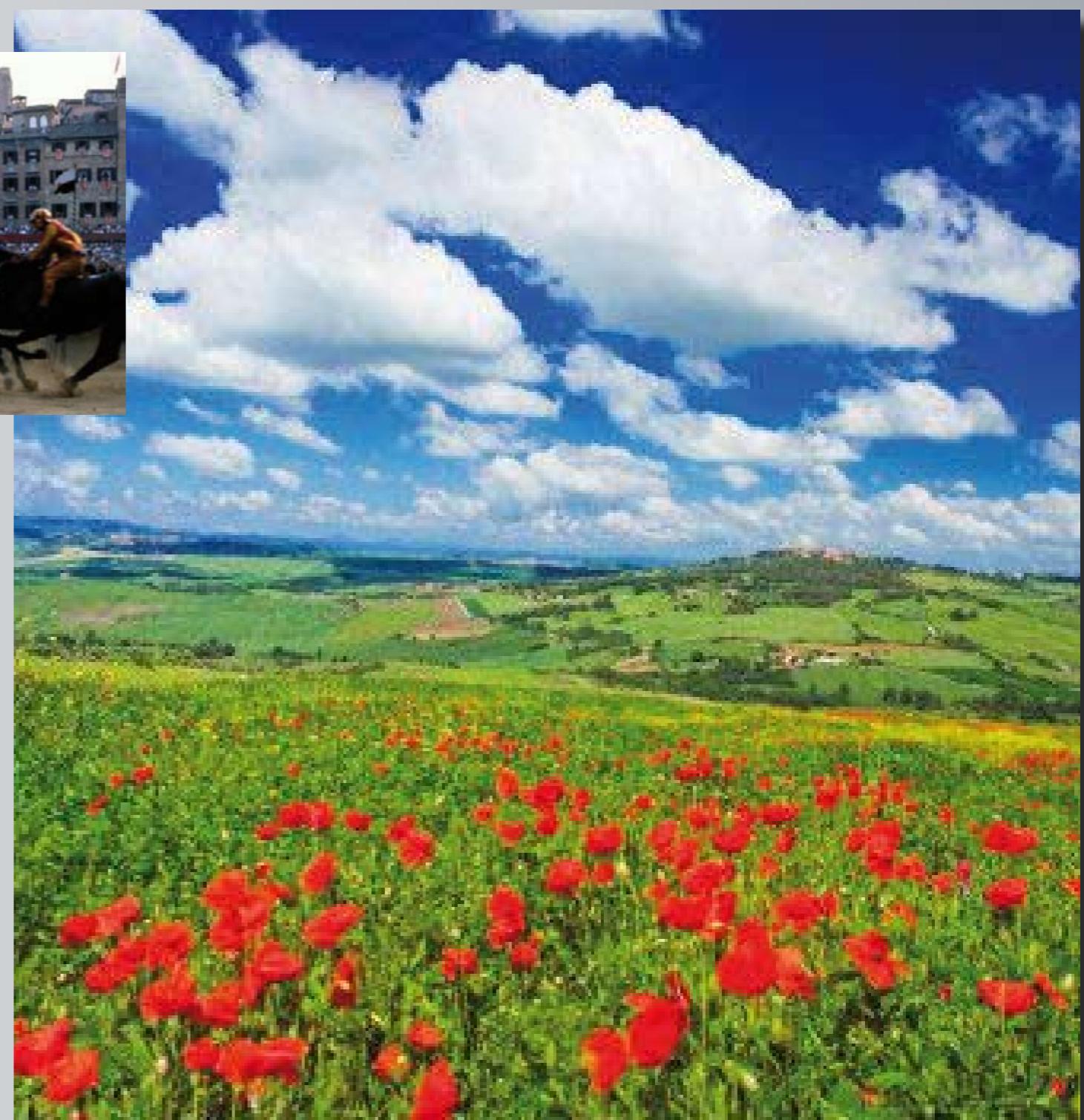
IL SEGRETO DEL MADE IN ITALY

ARTE STILE, TERRITORIO

Gambarelli ama lo stile di vita italiano e apprezza il valore storico, artistico e ambientale del nostro territorio in quanto fonte preziosa di infiniti stimoli creativi che imprimono quel fascino unico e inconfondibile tipico del made in Italy. Il supporto logistico del comprensorio di Sassuolo, località in cui il gruppo ha il suo quartier generale, unito alla sensibilità artistica derivante dalla scelta di un cuore produttivo in Toscana rende tale combinazionale una formula di costante successo.



STILE



Art, style and territory

At Gambarelli, we love the Italian lifestyle and recognise the historical, artistic and environmental value of our territory as a precious source of creative impulse to give our products that unique and unmistakeable charm. The logistic support of the ceramic district of Sassuolo, in which the group has its headquarters, combined with the artistic sensitivity coming from choice to establish production facilities in Tuscany, has made this combination a source of continuous success.

Kunst, Stil, Territorium

Gambarelli liebt den italienischen Lebensstil und schätzt den historischen, künstlerischen und umweltbezogenen Wert unseres Territoriums als kostbare Quelle unendlich vieler kreativer Anregungen, die unsere Produkte mit jedem einzigartigen und unverkennbaren Scharm prägen. Die logistisch vorteilhafte Lage im Raum Sassuolo, wo sich das Hauptquartier der Gruppe befindet, bildet in der Kombination mit der künstlerischen Sensibilität dank der Wahl einer Produktionsstätte in der Toskana, eine unaufhaltsame Erfolgsformel.

Art, style et territoire

Gambarelli aime le style de vie italien et apprécie la valeur historique, artistique et environnementale de son territoire en tant que source précieuse de stimuli créatifs, qui donne ce charme unique à ses produits. L'alliance de Sassuolo, ville où siège le quartier général du groupe et support logistique, avec le charme de la Toscane où est implantée son usine, font de Gambarelli une formule toujours gagnante.

RICERCA E SVILUPPO

IL MOTORE DEL SUCCESSO GAMBARELLI



Da sempre Gambarelli crede nella ricerca e investe notevoli risorse nei suoi laboratori, allo scopo di migliorare le performance tecniche dei suoi materiali, ma anche per valorizzarne il potenziale estetico e stilistico. I risultati sono sotto gli occhi di tutti: tre importanti brevetti internazionali Double Face, Oxygena, MetalStone, rappresentano alcuni dei risultati più importanti dei laboratori Gambarelli che hanno rivoluzionato il modo stesso di intendere la ceramica, suscitando clamore anche sui mass-media nazionali ed internazionali. Di Gambarelli hanno parlato il TG1, TG2, Il Sole 24Ore, Il Giornale, Repubblica, NewSweek, Focus, oltre a numerose altre testate.



Research & development

Gambarelli has always believed in research and invests great resources in its laboratories, for the purpose of improving the technical performance of its materials and increasing the aesthetic and design potential. The results are visible to all: three important international patents, namely Double Face, Oxygena, MetalStone, which represent some of the most important achievements of the Gambarelli laboratories and have drastically modified the approach to ceramics. These developments have also aroused the interest of national and international media, namely TG1, TG2 (newscasts of the national broadcasting companies), Il Sole 24Ore, Il Giornale, Repubblica, NewSweek, Focus, to name but a few.

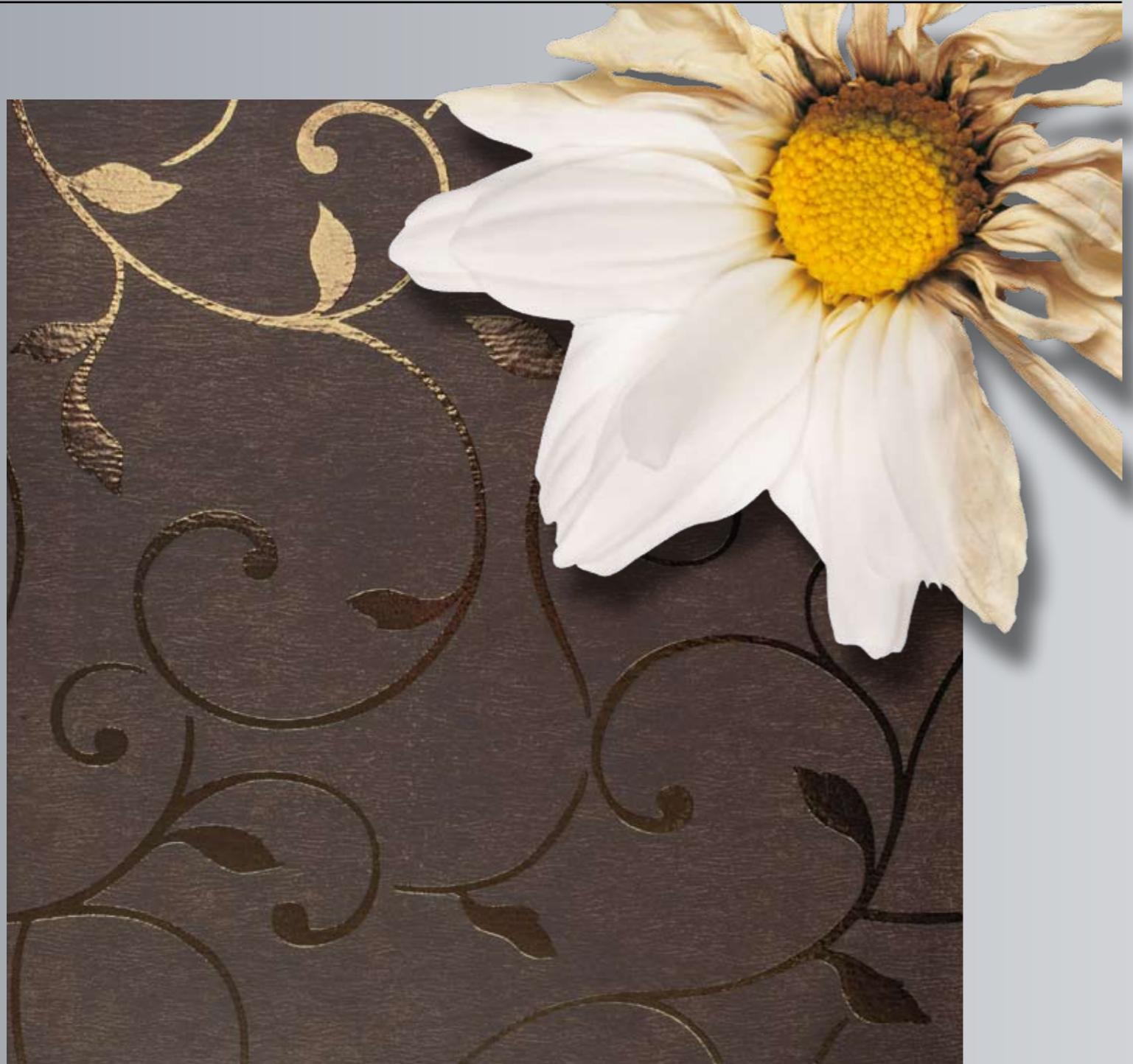
Forschung und Entwicklung

Die Gambarelli-Gruppe hat schon immer an Forschung geglaubt und erhebliche Ressourcen in ihre Labors investiert, um die technischen Leistungen der Materialien zu verbessern, aber auch um die optischen und stilistischen Aufmachungen zu valorisieren. Die Ergebnisse sind augenscheinlich: die drei wichtigen internationalen Patente Double Face, Oxygena und MetalStone stellen einige der wichtigsten Ergebnisse der Gambarelli-Labors dar, welche die Einstellung gegenüber Keramik umgewälzt und auch bei den nationalen und internationalen Massenmedien Aufsehen erregt haben. Über uns berichteten die italienischen nationalen Fernsehnachrichten TG1, TG2, die Zeitschriften Il Sole 24Ore, Il Giornale, Repubblica, NewSweek, Focus und noch zahlreiche andere Zeitschriften.

Étude et développement

Depuis toujours Gambarelli croit dans la recherche et investit d'importantes ressources dans ses laboratoires dans le but d'améliorer les performances techniques de ses carrelages, mais aussi pour en valoriser le potentiel esthétique et stylistique. Les résultats sont à la vue de tous: trois importants brevets internationaux Double Face, Oxygena et MetalStone, qui ne sont que quelques-uns des importants succès remportés par Gambarelli. Son action a révolutionné le mode d'entendre le carrelage en suscitant notamment l'intérêt des médias italiens et internationaux (les journaux télévisés italiens, la presse Il Sole 24Ore, Il Giornale, Repubblica, NewSweek, Focus).

NON È UNA PIASTRELLA È UN ECOSISTEMA



OXYGENA : La sola piastra con brevetti approvati, che migliora l'aria che respiriamo. Come? Grazie al Biossido di Titanio, che attacca ed elimina in maniera totalmente naturale i gas inquinanti all'interno ed esterno degli edifici e abbatte il 99% dei batteri.

OXYgena
PURIFICA L'ARIA

GRUPPO CERAMICHE
GAMBARELLI

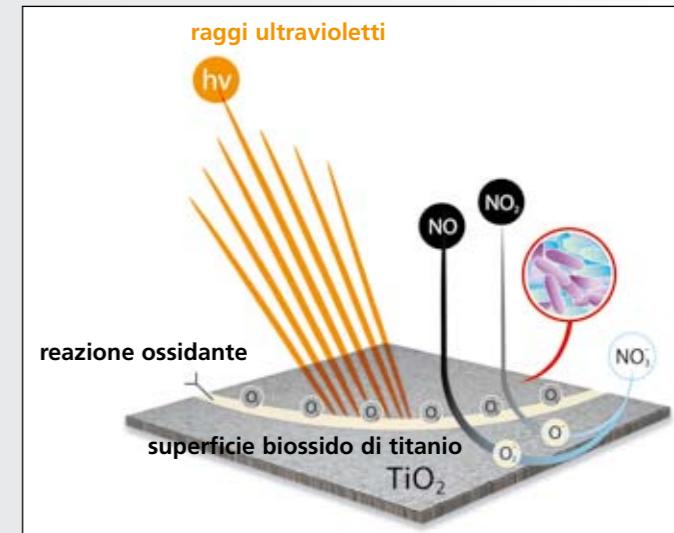
Come una pianta

L'inquinamento atmosferico è uno dei problemi più pressanti e difficili da contrastare per la società moderna. Le amministrazioni locali lo affrontano intervenendo sul traffico, per esempio, introducendo le targhe alterne o incoraggiando l'utilizzo di mezzi di trasporto pubblici o collettivi e combustibili alternativi. Oggi c'è un'arma in più: **OXYGENA** di Gambarelli. Grazie al Biossido di Titanio presente sulla sua superficie, Oxygena reagisce ai gas inquinanti in maniera perfettamente naturale, li abbattere e li rende inoffensivi. È un vero ecosistema che funziona esattamente come la fotosintesi clorofilliana delle piante.



I batteri e lo smog si combattono con la luce

Già da tempo è noto agli addetti ai lavori l'effetto del Biossido di Titanio. Tale sostanza possiede proprietà photocatalitiche. Esposta alla luce del sole attiva una reazione simile a quella della fotosintesi clorofilliana delle piante: si ha produzione di ossigeno attivo, che a contatto con inquinanti come Monossido e Biossido di Azoto (presente nei gas di scarico degli autoveicoli è tra i principali responsabili della cattiva qualità dell'aria) attiva una reazione chimica che abbatta tale inquinante trasformandolo in Ioni Nitrato, innocui sali ecocompatibili (vedi grafico). Esistono vetri, vernici e tessuti al Biossido di Titanio. In Italia tale tecnologia è di recente utilizzata con pochissimi brevetti esistenti. Tra i più importanti quelli della Global Engineering e dell'Italcementi che ha realizzato un cemento additivato al Biossido. Sono state realizzate alcune importanti applicazioni in collaborazione con gli Enti Pubblici che hanno certificato la validità di questa tecnologia. L'effetto del Biossido si ha anche nei confronti di altri inquinanti presenti nell'aria di una città come: Pm10, composti organici volatili, Gas NH₃, aromatici policondensati, formaldeide e polveri sottili.



OXYGENA : L'ennesima innovazione firmata GAMBARELLI.

Gli studi e il brevetto

Gambarelli dopo una serie di approfonditi studi è riuscita ad applicare questa tecnologia alle piastrelle. La grande innovazione consiste nel sistema di cottura. È noto che il Biossido di Titanio perde le sue proprietà fotocatalitiche a 900°C in quanto si trasforma dalla forma atanasio a quella di rutolo. I nostri tecnici sono riusciti a creare un sistema di cottura che impedisce il decadere delle proprietà antinquinanti, permettendoci di cuocere la piastrella a 1130°C, unendo qualità di resistenza meccanica a quelle di abbattimento dell'inquinamento.

Test di attività antimicrobica

È stato definito un protocollo di prova che permette di affermare che 1 m² di piastrelle Oxygena esposto alla luce del giorno attiva in otto ore un abbattimento degli inquinanti come Biossido e Monossido di Azoto depurando una quantità d'aria fino a 72 m³. L'effetto è la produzione di una limitatissima quantità di sali che in ambienti esterni sono asportati dal vento o dalla pioggia ed in quelli interni possono essere eliminati con un semplice lavaggio. In più è stata approvata la veridicità dell'attività antibatterica di Oxygena. L'università degli studi di Ferrara ha dimostrato che il campione di piastrella Oxygena presenta un'elevatissima efficacia battericida (Es: Escherichia Coli e Staphylococcus Aureus) con una riduzione del 99% dopo 30 minuti.

Aria più pulita, dentro e fuori casa

Si è cercato di riprodurre in laboratorio le condizioni di inquinamento presenti in alcune città campione come Milano e Roma. Posando il materiale al Biossido sotto campane di vetro si è immesso gas contenente Monossido e Biossido di Azoto in quantità oscillanti tra 1 e 10 PPM, corrispondenti ad inquinamenti medio alti ed altissimi (come in prossimità di rotatorie ed incroci). Si sono utilizzate lampade a spettro solare che simulano l'irraggiamento della luce del sole. In tale situazione si misurano le condizioni di inquinamento ad intervalli regolari di tempo. Il fatto che la quantità di inquinamento rimasto sia di gran lunga inferiore a quello immesso crea una chiara correlazione tra l'effetto delle piastrelle e l'inquinamento abbattuto.

Superficie occupata	Superficie alberata 300 m ²	Pavimentazione con TiO ₂ (biossido di titanio)
Assorbimento per m ² di NO ₂ in 12 ore		1,5 milioni di molecole = 0,069 g (m ² /a)
Assorbimento annuale di NO ₂	670 Kg	365 giorni x 0,069 g/m ² x 3000 m ² = 755 kg

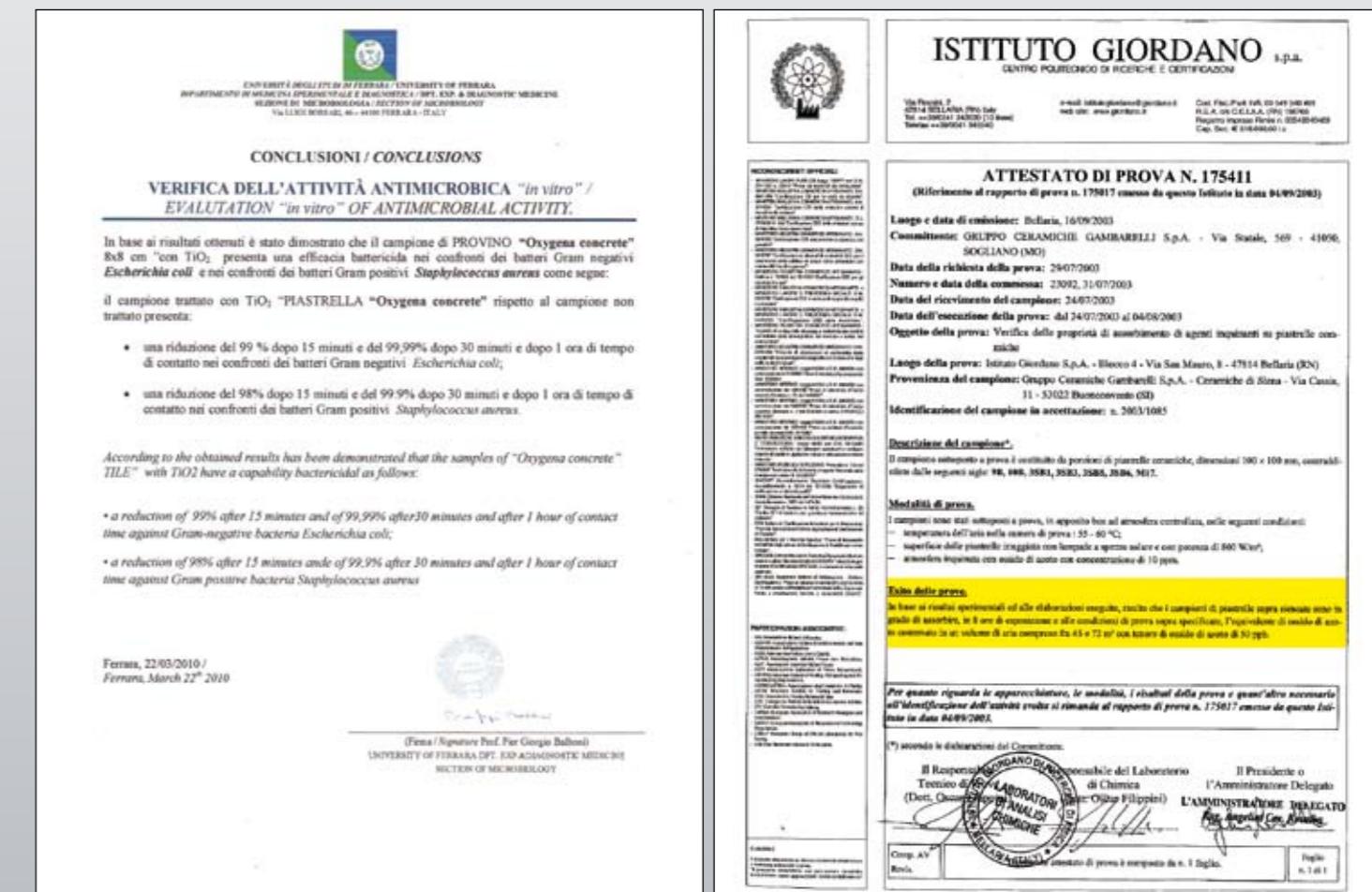
La gamma Oxygena: tanti colori e dimensioni, la stessa efficacia

Avere un'anima tecnologica e biocompatibile non significa rinunciare allo stile e al design che ognuno vorrebbe nella propria casa. La collezione con marchio Oxygena è realizzata in Gres Porcellanato con tutte le caratteristiche di resistenza e di impermeabilità tipiche dei prodotti Gambarelli e riproduce fedelmente nell'approccio stilistico le pietre naturali o le forme e le superfici più di design e minimaliste. Tra i colori spaziamo fra una vasta gamma di grigi e di color terra di Siena, mentre nei formati ci spingiamo dal 15x15 fino a nuove dimensioni come il 45x90. La presenza di decori, listelli di ogni forma e mosaici rendono la gamma completa oltre che innovativa.

I nostri brevetti

Gambarelli è stata la prima azienda ad inventare e brevettare nel 2003 la piastrella al Biossido di Titanio. Tutt'ora è l'unica che può vantare un'esperienza di 8 anni ed innumerevoli riconoscimenti, brevetti e certificazioni:

- Certificati di Antibattericità dell'Università di Ferrara (doc. 1)
- Certificati di validità dell'Istituto Giordano numero 175411 (doc. 2) usati come criterio di validazione dell'efficacia del Biossido di Titanio dal Ministero dell'Ambiente con Gazzetta Ufficiale n° 84/2004 (doc. 3)
- Brevetto italiano numero IT 0001341440 approvato il 24 settembre 2009
- Brevetto USA US 7,608,297 B approvato il 27 ottobre 2009
- Certificati di efficacia antinquinante del Consiglio Nazionale delle ricerche di Ferrara e Milano
- Domanda di brevetto europeo ITA PCT/EP 2004/004197 del 21 aprile 2004



Oxygena. La piastrella antibatterica che respira

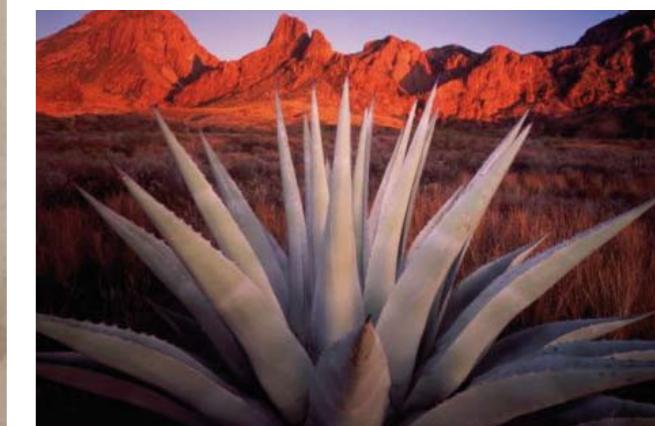


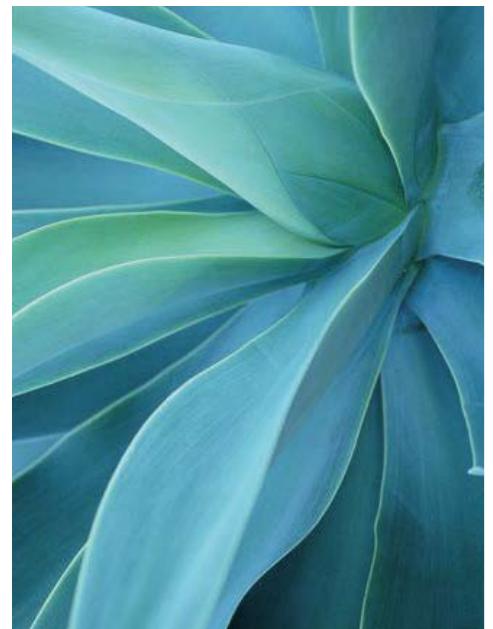
SXAG304 grigio scuro 60x60 (24"x24")

AGAVE

sintesi della perfezione

Quando si sfiora la perfezione
tutto diventa bello,
elegante e signorile.





60AG02 grigio chiaro 60x60 (24"x24")



SXAG304 sabbia 30x60 (12"x24")

decori



60x60 (24"x24")
60AG04



30x60 (12"x24")
SXAG304



30x30 (12"x12")
SXAGW04

sabbia

1,5x30 (3/4"x12")
SXAGT78
bacchetta acciaio lucido

1,5x30 (3/4"x12")
SXAGT79
bacchetta acciaio satin



60x60 (24"x24")
60AG02



30x60 (12"x24")
SXAG302



30x30 (12"x12")
SXAGW02

grigio chiaro



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
T0AG00

monocolore

T0AG02/4/5 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

T0AG00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

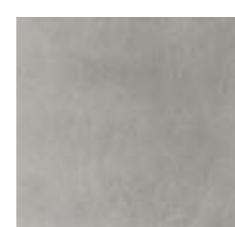
linea tumbled



60x60 (24"x24")
60AG05



30x60 (12"x24")
SXAGM05



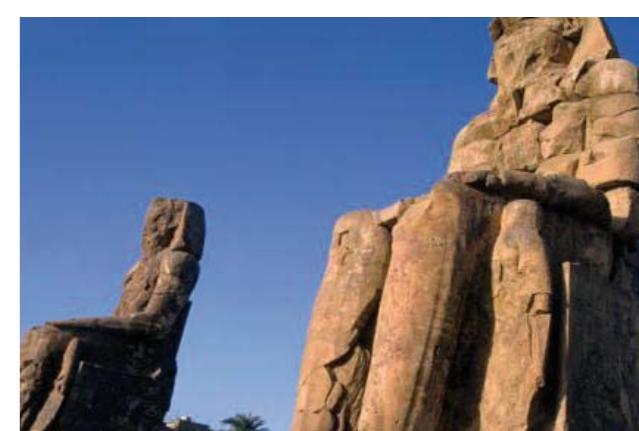
30x30 (12"x12")
SXAGW05

grigio scuro



CONCRETE

La concretezza dei colori,
il prestigio della materia



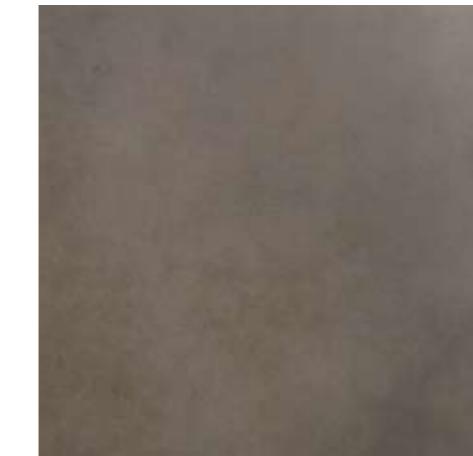
Il fascino di sei colori moderni
si sposa con la completezza
di una materia che prevede
sia pregevoli rivestimenti
che altrettanto validi pavimenti,
tutti rigorosamente rettificati.



Concrete

Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa

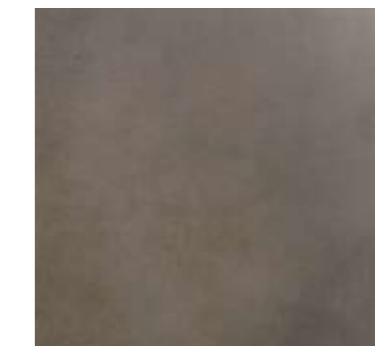
verde



60x60 (24"x24") 60CR03
6RCR03 Rettificato



30x60 (12"x24")
30CR03
Rettificato
3RCR03



45x45 (18"x18") J0CR03
JRCR03 Rettificato



60x60 (24"x24") 60CR02
6RCR02 Rettificato



30x60 (12"x24")
30CR02
Rettificato
3RCR02



45x45 (18"x18") J0CR02
JRCR02 Rettificato

beige



60x60 (24"x24") 60CR08
6RCR08 Rettificato



30x60 (12"x24")
30CR08
Rettificato
3RCR08



45x45 (18"x18") J0CR08
JRCR08 Rettificato

nero



60x60 (24"x24") 60CR07
6RCR07 Rettificato



30x60 (12"x24")
30CR07
Rettificato
3RCR07



45x45 (18"x18") J0CR07
JRCR07 Rettificato

marrone



60x60 (24"x24") 60CR04
6RCR04 Rettificato



30x60 (12"x24")
30CR04
Rettificato
3RCR04



45x45 (18"x18") J0CR04
JRCR04 Rettificato

grigio



Linee pulite, rigorose ed essenziali, dai toni morbidi e uniformi, un'eleganza sottile e discreta, scandita da un'ampia modularità di formati che accarezzano lo spazio, plasmandolo, creando inedite dimensioni d'arredo. Minimal va oltre, supera i confini dell'interior design per assurgere a vero e proprio stile di vita.

Clear, exact and essential lines, soft and even tones, a subtle and discreet elegance, the rhythm of which is created by a wide range of sizes that caress space, give it shape and give life to unusual dimensions of design. Minimal goes beyond. It surpasses the boundaries of interior design to build a new lifestyle.

Linee pulite, rigorose ed essenziali, dai toni morbidi e uniformi, un'eleganza sottile e discreta, scandita da un'ampia modularità di formati che accarezzano lo spazio, plasmandolo, creando inedite dimensioni d'arredo. Minimal va oltre, supera i confini dell'interior design per assurgere a vero e proprio stile di vita.

Linee pulite, rigorose ed essenziali, dai toni morbidi e uniformi, un'eleganza sottile e discreta, scandita da un'ampia modularità di formati che accarezzano lo spazio, plasmandolo, creando inedite dimensioni d'arredo. Minimal va oltre, supera i confini dell'interior design per assurgere a vero e proprio stile di vita.



Collezione Minimal

...liberiamo la mente

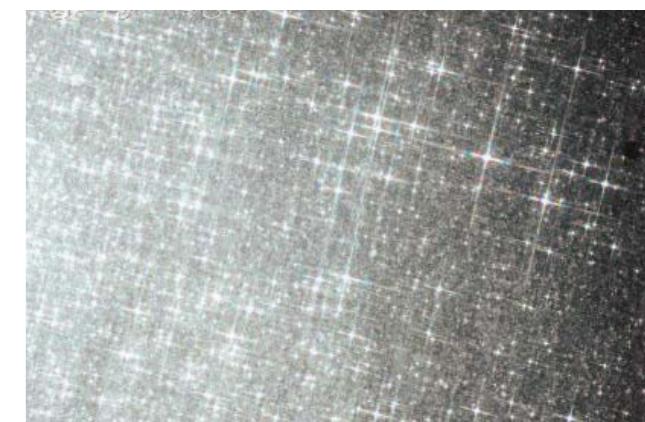


6RFL05 starlight black 60x60 (24" x 24")

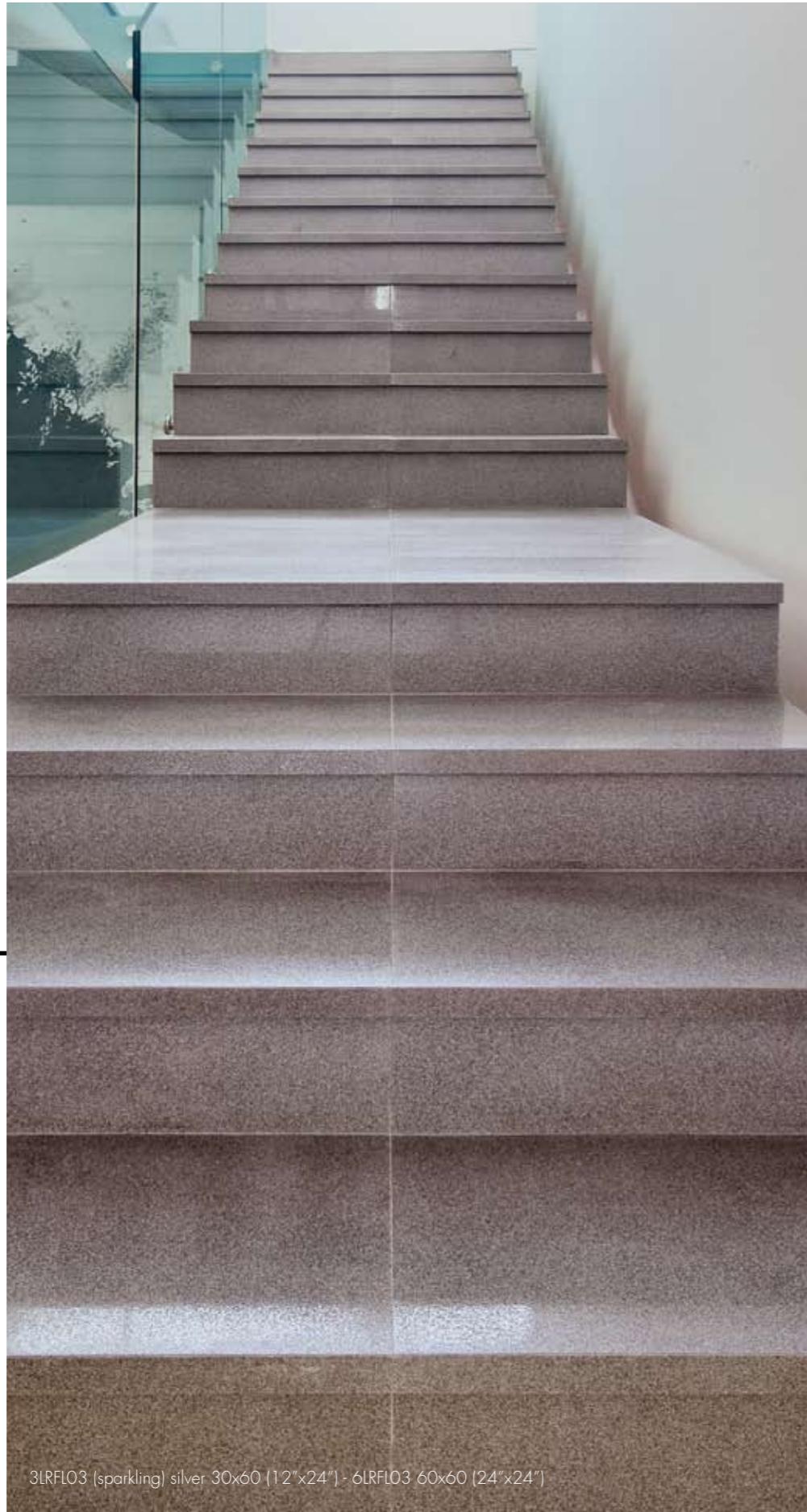
FLASH

bellezza delle luminescenze metalliche

Colori moderni,
per un design attuale.
L'architettura d'interni
trova in Flash un prodotto
dal fascino straordinario,
con le sue stupefacenti
luminescenze metalliche.



PRODOTTO BREVETTATO
METAL STONE
TECHNOLOGY



3LRFL03 (sparkling) silver 30x60 (12"x24") - 6LRFL03 60x60 (24"x24")



6LRFL03 (sparkling) silver 60x60 (24"x24")



60x60 (24"x24")
6LRFL03

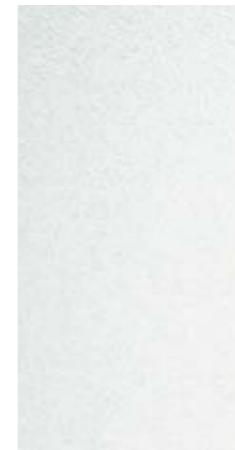


30x60 (12"x24")
3LRFL03

(sparkling) silver



60x60 (24"x24")
6LRFL06



30x60 (12"x24")
3LRFL06

white

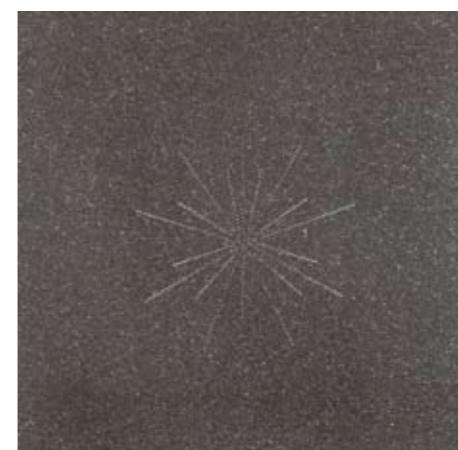


60x60 (24"x24")
6LRFL02

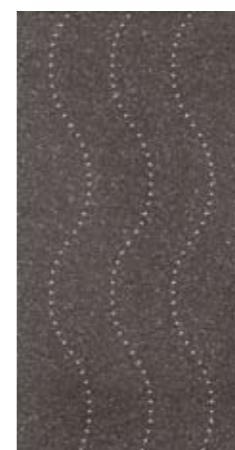


30x60 (12"x24")
3LRFL02

(brilliant) brown



60x60 (24"x24") Inserto Cristalli
6CFL02/3/5/6



30x60 (12"x24") Fascia Cristalli
3DFL02/3/5/6

decori

1,5x60 (½"x24")
Listello Glitter Silver

1,5x60 (½"x24")
Listello Glitter Black

decori



60x60 (24"x24")
6LRFL05



30x60 (12"x24")
3LRFL05

(starlight) black

decori



5x5 (2"x2")
multicolor su rete 30x30
TOFL00



1x60 (¼"x24")
multicolor su rete 30x30 (12"x24")
FLRFLO0

brilliant brown

monocolore
TOFL02/3/5/6 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FLRFLO2/3/5/6 1x60 (¼"x24") su rete 30x60 (12"x24")
FL3FL02/3/5/6 1x30 (¼"x12") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor
TOFL00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FLRFLO0 1x60 (¼"x24") su rete 30x60 (12"x24")
FL3FL0 1x30 (¼"x12") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



60MS03 grigio 60x60 (24"x24")

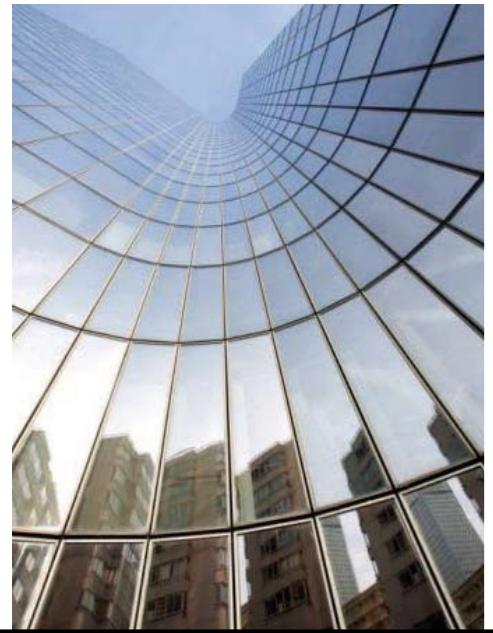
METALSTONE

Il fulgore del metallo
in tre colorazioni

Tre colori per quattro formati
assai diversi tra loro per
trasmettere la piacevolezza del
metallico agli ambienti moderni
di alto valore architettonico.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



90MS08 nero 45x90 (18"x36")



30MS08 nero 30x60 (12"x24") - 30MS02 beige 30x60 (12"x24")

grigio



45x90 (18"x36")
90MS03
Rettificato
90RMS03



60x60 (24"x24")
60MS03
Rettificato
6RMS03



30x60 (12"x24")
30MS03
Rettificato
3RMS03



45x90 (18"x36")
90MS08
Rettificato
90RMS08



60x60 (24"x24")
60MS08
Rettificato
6RMS08



30x60 (12"x24")
30MS08
Rettificato
3RMS08

beige



45x90 (18"x36")
90MS02
Rettificato
90RMS02



60x60 (24"x24")
60MS02
Rettificato
6RMS02



30x60 (12"x24")
30MS02
Rettificato
3RMS02



OPTIMA

Il fascino discreto dell'eleganza



Mirabile sintesi di eleganza e sobrietà concepita per chi ha eletto modernità e minimal a proprio stile di vita, ancor prima che progetto d'arredo.



Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa

grigio



45x45 (18"x18")
JOOP04
Rettificato
JROP04

nero

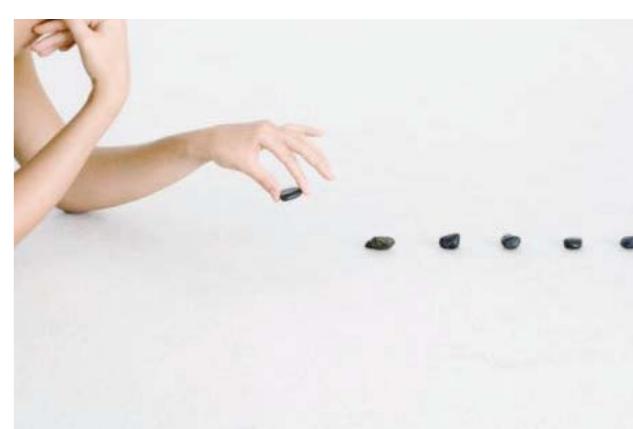


45x45 (18"x18")
JOOP08
Rettificato
JROP08



PERFECT

La semplicità della Perfezione



Una fulgida espressione del più puro stile minimal. Spazi ampi, essenziali, dove il superfluo e il ridondante non hanno cittadinanza



60PE02 taupe 60x60 (24"x24")



black coffee



45x90 (18"x36")
90PE08



60x60 (24"x24") 60PE08
Rettificato 6RPE08

30x60 (12"x24") Rettificato 3RPE08



45x90 (18"x36")
90PE04

grigio iron



60x60 (24"x24") 60PE04
Rettificato 6RPE04

30x60 (12"x24") Rettificato 3RPE04



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOPE00

monocolore	multicolor
TOPE01/2/4/8 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")	TOPE00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

taupe



45x90 (18"x36")
90PE02



60x60 (24"x24") 60PE02
Rettificato 6RPE02

30x60 (12"x24") Rettificato 3RPE02



45x90 (18"x36")
90PE01

beige



60x60 (24"x24") 60PE01
Rettificato 6RPE01

30x60 (12"x24") Rettificato 3RPE01



60RT06 ocra 60x60 (24x24") - 60RT14 decoro 60x60 (24"x24")

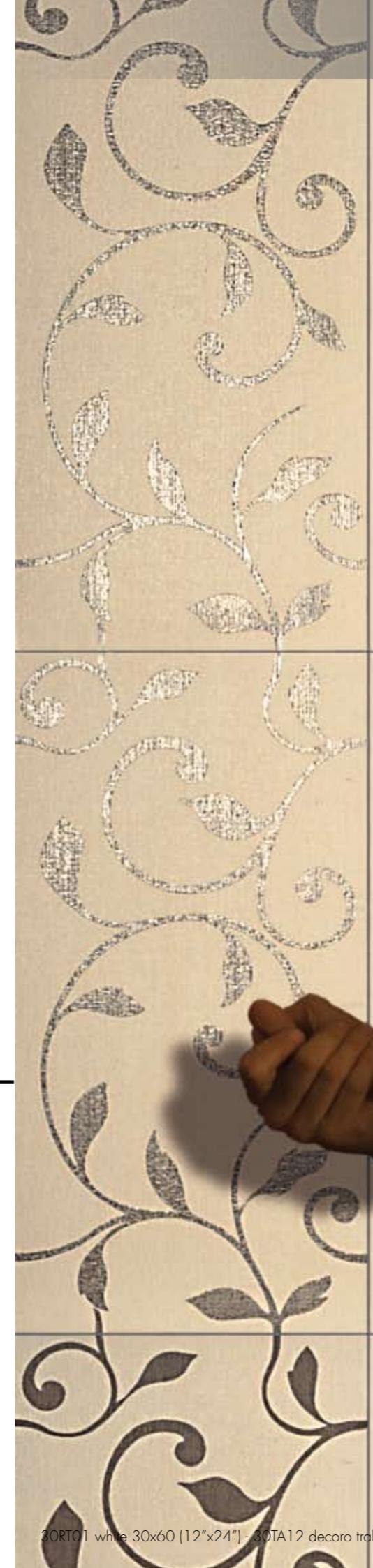
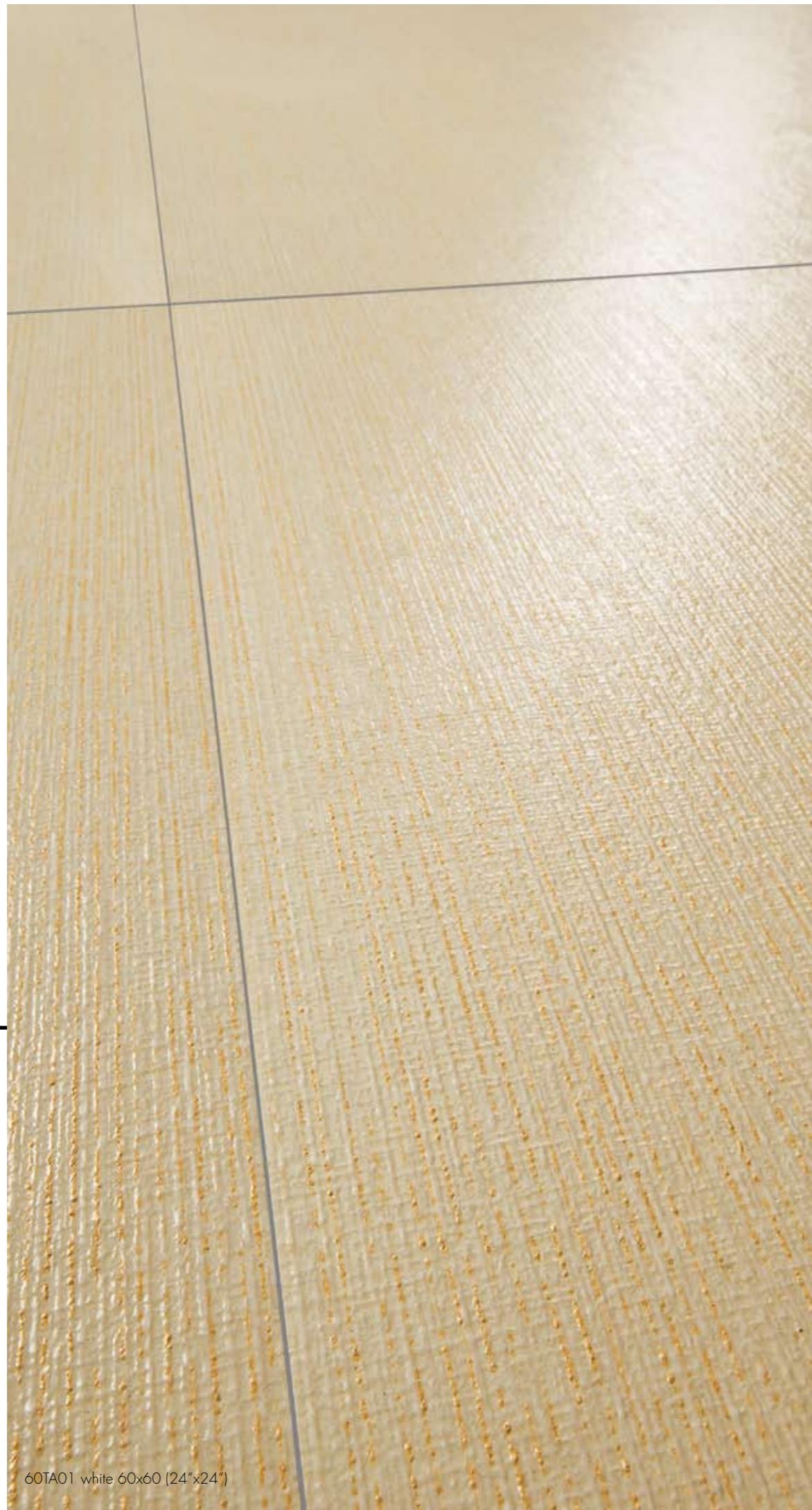
TANGO

colori attuali
per un design moderno

Tango con le sue trame delicate, le sue iridescenze metalliche esprime al meglio la contemporaneità dell'architettura, in una visione vagamente onirica e fantastica.



PRODOTTO BREVETTATO
METAL STONE
TECHNOLOGY



30RT01 white 30x60 (12"x24") - 30TA12 decoro tralcio white 30x60 (12"x24")

Collezione Minimal

Tango

PRODOTTO BREVETTATO
METAL
STONE
TECHNOLOGY



Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa
disponibile anche rettificato



Tango



60x60 (24"x24") 60TA01
rettificato 6RTA01



30x60 (12"x24") 30TA01
rettificato 3RTA01

white



60x60 (24"x24") 60TA08
rettificato 6RTA08



30x60 (12"x24") 30TA08
rettificato 3RTA08

nero



60x60 (24"x24") 60TA06
rettificato 6RTA06



30x60 (12"x24") 30TA06
rettificato 3RTA06

ocra



60x60 (24"x24") 60TA05
rettificato 6RTA05



30x60 (12"x24") 30TA05
rettificato 3RTA05

pearl



60x60 (24"x24") 60TA07
rettificato 6RTA07



30x60 (12"x24") 30TA07
rettificato 3RTA07

brown



60x60 (24"x24") 60TA02
rettificato 6RTA02



30x60 (12"x24") 30TA02
rettificato 3RTA02

panna

DECORI DA PAVIMENTO E RIVESTIMENTO



30x60 (12"x24")
Decoro floreale metal panna 30TA23
Rettificato 3RTA23

Disponibile anche:
Decoro floreale metal ocra 30TA24
Rettificato 3RTA24



30x60 (12"x24")
Decoro floreale white 30TA26
Rettificato 3RTA26

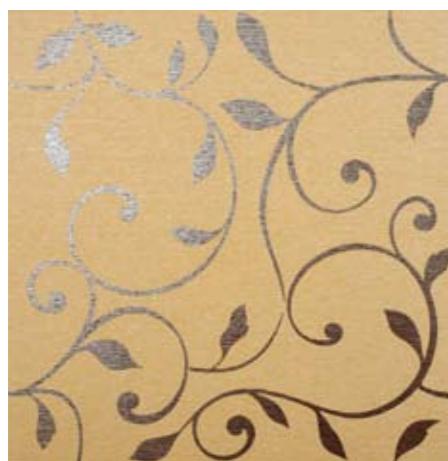
Disponibile anche:
Decoro floreale panna 30TA20
Rettificato 3RTA20
Decoro floreale ocra 30TA21

decori

DISPONIBILI IN TUTTI I COLORI DECORI DA PAVIMENTO E RIVESTIMENTO, SU RICHIESTA VENDITA AL M²

decori

linea tumbled



60x60 (24"x24")
Decoro tralcio ocra 60TA12
Rettificato 6RTA12

Disponibile anche:
60TA10 Decorò tralcio pearl
6RTA10 Rettificato
60TA14 Decorò tralcio white
6RTA14 Rettificato
60TA17 Decorò tralcio brown
6RTA17 Rettificato



30x60 (12"x24")
Decoro tralcio brown 30TA17
Rettificato 3RTA17



30x60 (12"x24")
Decoro tralcio pearl 30TA15
Rettificato 3RTA15



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOTAO0

monocolore

TOTA01/5/6/7/8 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

TOTA00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



MADE IN ITALY

Le calde, ospitali suggestioni del legno impresse nella materia ceramica. Un filone stilistico di grande bellezza che Gambarelli interpreta attraverso due modalità di lettura profondamente differenti fra loro: Atlantis ovvero il fascino del legno marino levigato dalla salsedine, Timberglen un progetto d'arredo di grande rigore e modernità.

The warm, homely charm of wood imprinted onto ceramic material. A particularly beautiful trend that Gambarelli has interpreted in two manners, each with its own distinctive and unique features: Atlantis or the charm of wood that has been polished by salty sea water, Timberglen, a project characterised by great rigour and modernity.

Le calde, ospitali suggestioni del legno impresse nella materia ceramica. Un filone stilistico di grande bellezza che Gambarelli interpreta attraverso due modalità di lettura profondamente differenti fra loro: Atlantis ovvero il fascino del legno marino levigato dalla salsedine, Timberglen un progetto d'arredo di grande rigore e modernità.

Le calde, ospitali suggestioni del legno impresse nella materia ceramica. Un filone stilistico di grande bellezza che Gambarelli interpreta attraverso due modalità di lettura profondamente differenti fra loro: Atlantis ovvero il fascino del legno marino levigato dalla salsedine, Timberglen un progetto d'arredo di grande rigore e modernità.

Collezione Legni

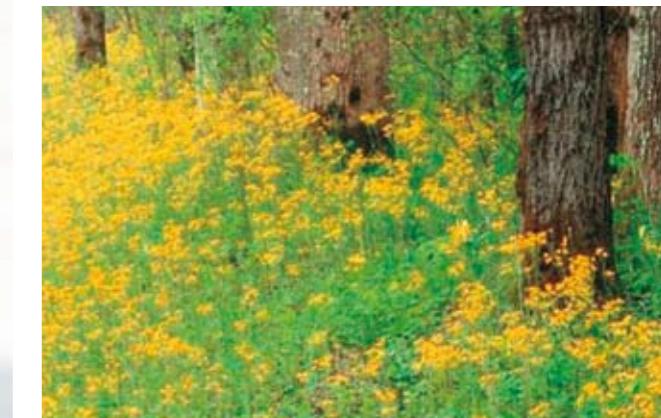
...non abbattiamo gli alberi



ATLANTIS

Il fascino del legno,
i pregi della ceramica

Gambarelli presenta Atlantis interpretando i colori naturali e caldi del legno. Rigorosamente in gres porcellanato smaltato questo prodotto ne mantiene inalterate le caratteristiche cromatiche e tecniche





20P615 thatch 20x60 (8"x24")



Q0P610 dune 10x60 (4"x24") - L1P614 espresso listello 2x60 (3/4"x24")



Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa

dune (sabbia)



30x60 (12"x24")
30P610



20x60 (8"x24")
20P610



10x60 (4"x24")
Q0P610



30x60 (12"x24")
30P611



20x60 (8"x24")
20P611



10x60 (4"x24")
Q0P611

heath



30x60 (12"x24")
30P615



20x60 (8"x24")
20P615



10x60 (4"x24")
Q0P615



30x60 (12"x24")
30P613



20x60 (8"x24")
20P613



10x60 (4"x24")
Q0P613

espresso



30x60 (12"x24")
30P612



20x60 (8"x24")
20P612



10x60 (4"x24")
Q0P612



30x60 (12"x24")
30P614



20x60 (8"x24")
20P614



10x60 (4"x24")
Q0P614

Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa



Atlantis

caffè



20x60 (8"x24")
20AN07



10x60 (4"x24")
Q0AN07

linea tumbled



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TRAN00

monocolore

TRAN07 - TRP610/11/12/13/14/15 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

TRAN00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



20AN07 caffè 20x60 (8"x24") - Q0AN07 caffè 10x60 (4"x24")



TIMBER GLEN CONTEMPORARY

Ispirato ad un legno che si appropria della contemporaneità

Una materia antica e naturale come il legno reinterpretata in chiave contemporanea, per un progetto d'arredo dove le contraddizioni sono solo apparenti e convivono in perfetta armonia





Timber glen

Piastrelle in gres porcellanato colorato in massa

dune



30x60 (12"x24") 30P620
Rettificato 30P620C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P620C



30x60 (12"x24") 30P621
Rettificato 30P621C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P621C

hickory

thatch



30x60 (12"x24") 30P625
Rettificato 30P625C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P625C



30x60 (12"x24") 30P622
Rettificato 30P622C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P622C

cherry

cocoa



30x60 (12"x24") 30P624
Rettificato 30P624C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P624C



30x60 (12"x24") 30P623
Rettificato 30P623C



15x60 (6"x24")
Rettificato 15P623C

espresso



MADE IN ITALY

Il fascino solenne e senza tempo della materia lapidea, o la forza drammatica e avvincente della pietra 'violentata' dalle forze della natura, per donare una materia di selvaggia bellezza. Tutto ciò trova compiuta espressione nella collezione Pietre, un ricco mix di progetti d'arredo in cui la natura diventa altissima tecnologia ceramica sicura ed affidabile.

The solemn and timeless charm of stone, the dramatic and captivating force of stone that has been consumed by the elements, to create material with an untamed beauty. All this is encompassed in the Pietre collection, a generous mixture of design projects, in which nature becomes high technology and a safe and reliable ceramic material.

Il fascino solenne e senza tempo della materia lapidea, o la forza drammatica e avvincente della pietra 'violentata' dalle forze della natura, per donare una materia di selvaggia bellezza. Tutto ciò trova compiuta espressione nella collezione Pietre, un ricco mix di progetti d'arredo in cui la natura diventa altissima tecnologia ceramica sicura ed affidabile.

Il fascino solenne e senza tempo della materia lapidea, o la forza drammatica e avvincente della pietra 'violentata' dalle forze della natura, per donare una materia di selvaggia bellezza. Tutto ciò trova compiuta espressione nella collezione Pietre, un ricco mix di progetti d'arredo in cui la natura diventa altissima tecnologia ceramica sicura ed affidabile.

Collezione Pietre ed Esterni

...rispettiamo la natura



WOARDBG beige 15x15 (6"x6") - WOARDGR grigio 15x15 (6"x6") - WOARDMA marrone 15x15 (6"x6") - LOARDMA marrone 15x30 (6"x12") - WOARDCO cotto 15x15 (6"x6") - WOARDBG beige 15x15 (6"x6") - WOARDVE verde 15x15 (6"x6")

ARDESIA

Cinque colori caldi in 3 formati



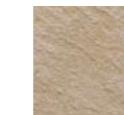
Cinque colori caldi ed intensi per pavimentare ambienti non troppo grandi, arricchito da un piacevole Multicolor, a sua volta impreziosito da due decori molto gradevoli.



30x30 (12"x12")
WOARDBG



15x30 (6"x12")
LOARDBG



15x15 (6"x6")
ARDBGG15

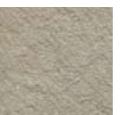
beige



30x30 (12"x12")
WOARDGR



15x30 (6"x12")
LOARDGR



15x15 (6"x6")
ARDGRG15

grigio



30x30 (12"x12")
WOARDMA



15x30 (6"x12")
LOARDMA



15x15 (6"x6")
ARDMAG15

marrone



30x30 (12"x12")
WOARDVE



15x30 (6"x12")
LOARDVE



15x15 (6"x6")
ARDVEG15

verde



30x30 (12"x12")
WOARDCO



15x30 (6"x12")
LOARDCO



15x15 (6"x6")
ARDCOG15

cotto



15x15 (6"x6")
mix color ARDMXG15

multicolor



ANTICA VENEZIA

colori e splendori della laguna

Le mille suggestioni di Venezia, sospese tra oriente ed occidente, stimolano da sempre gli artisti a creazioni di grande respiro e intensa poesia.





JOVE00 multicolor 45x45 (18"x18")



WOVE04 salvia 30x30 (12"x12")



JOVE04 salvia 45x45 (18"x18")





45x45 (18"x18")
JOVE00



30x30 (12"x12")
W0VE00



15x15 (6"x6")
KOVE00

multicolor



45x45 (18"x18")
JOVE05



30x30 (12"x12")
W0VE05



15x15 (6"x6")
KOVE05

bianco



45x45 (18"x18")
JOVE02



30x30 (12"x12")
W0VE02



15x15 (6"x6")
KOVE02

beige



10x10 (4"x4")
mixcolor
TOVE20



5x5 (2"x2")
mixcolor su rete 30x30 (12"x12")
TOVE20

linea tumbled



45x45 (18"x18")
JOVE04



30x30 (12"x12")
W0VE04



15x15 (6"x6")
KOVE04

salvia

monocolore	multicolor
TOVE00/2/4/5/7 10x10 (4"x4") TOVE00/2/4/5/7 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")	TOVE00 10x10 (4"x4") TOVE00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
disponibili sempre a magazzino	



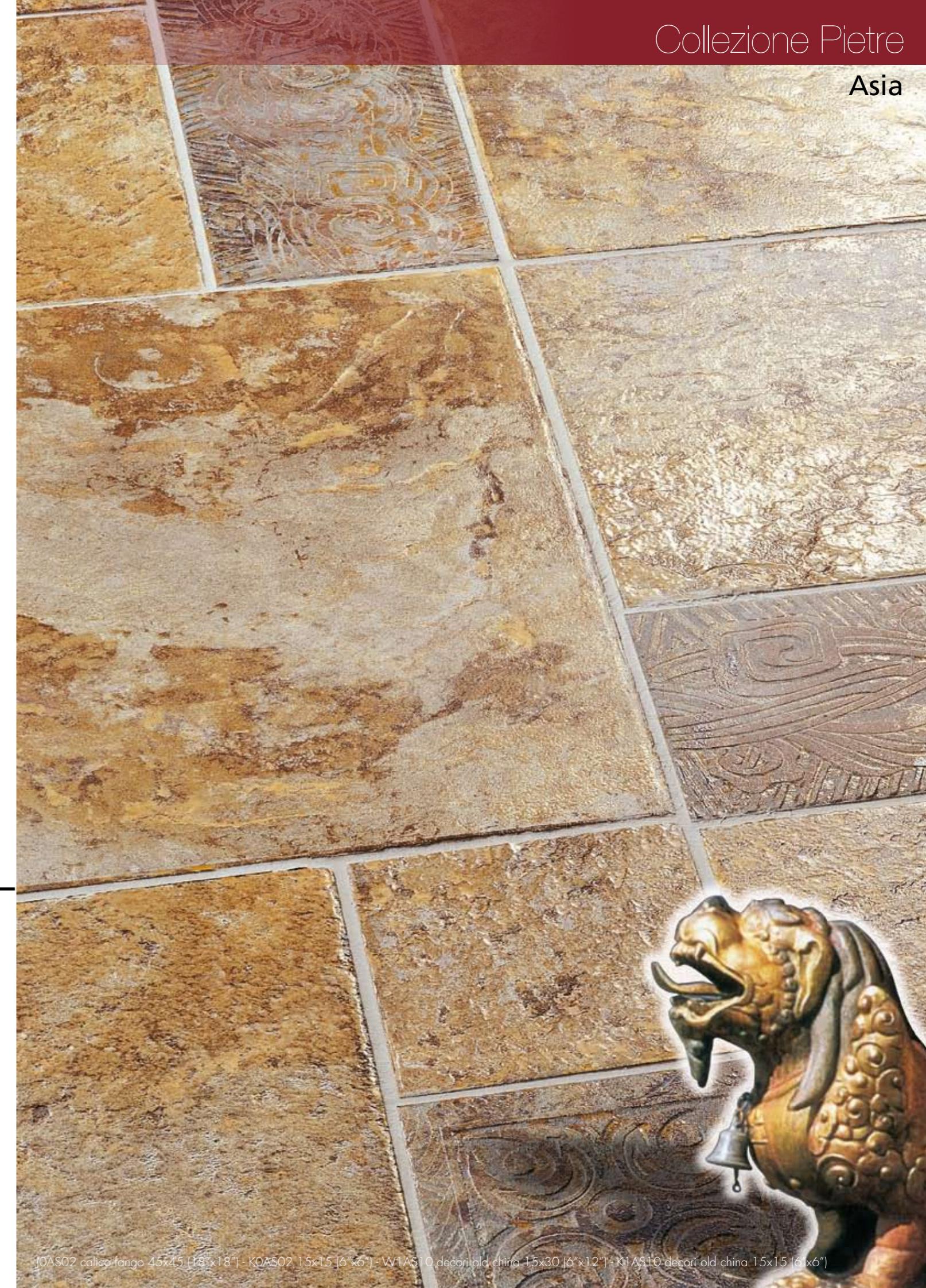
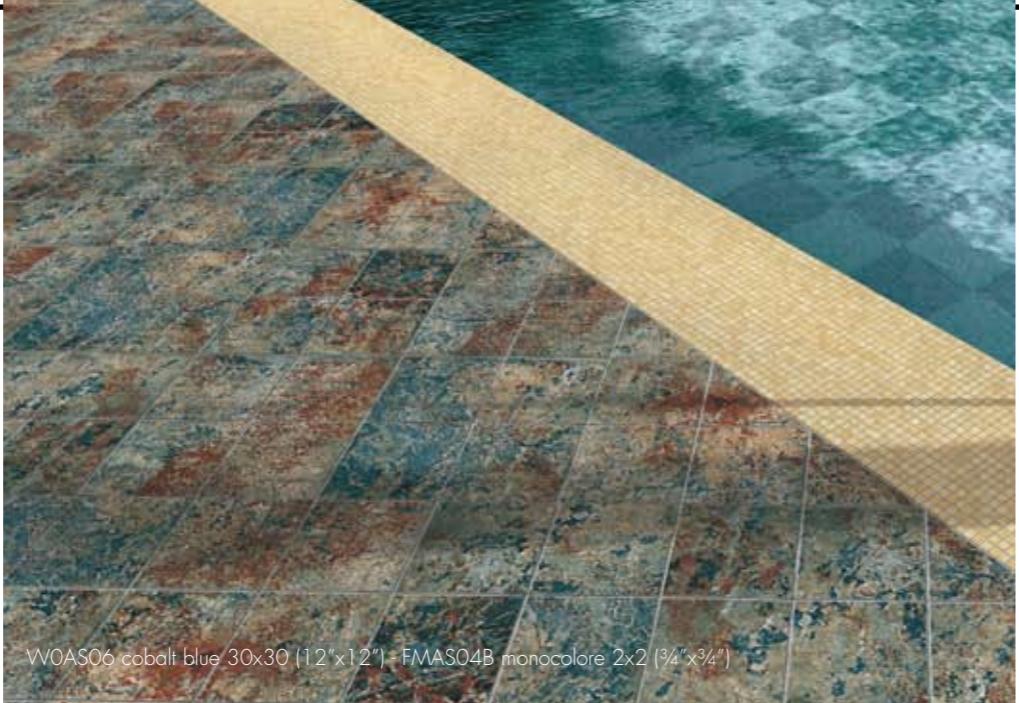
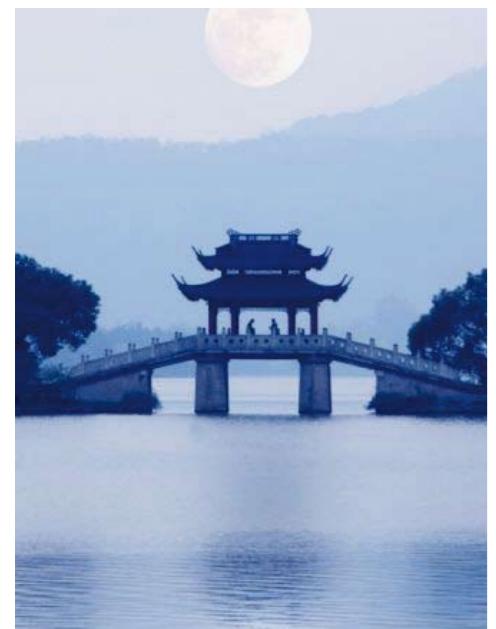
JOAS08 ash nero 45x45 (18"x18") - JIAS10 decoro old china 15x45 (6"x18")

ASIA

Suggerimenti orientali

Asia evoca nei colori e nella materia richiami di profumi e sapori dell'antica Cina e del moderno Giappone





Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato
disponibile anche rettificato e lucidato



45x45 (18"x18")
JOAS01



30x30 (12"x12")
W0AS01



15x15 (6"x6")
K0AS01

peacock rosso



45x45 (18"x18")
JOAS02



30x30 (12"x12")
W0AS02



15x15 (6"x6")
K0AS02

calico fango



45x45 (18"x18")
JOAS06



30x30 (12"x12")
W0AS06



15x15 (6"x6")
K0AS06

cobalt blue



15x45 (6"x18")
J1AS10



15x30 (6"x12")
W1AS10



15x15 (6"x6")
K1AS10

decoli old china



45x45 (18"x18")
JOAS04



30x30 (12"x12")
W0AS04



15x15 (6"x6")
K0AS04

orchard giallo



10x10 (4"x4")
multicolor
10AS00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOAS00

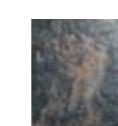
linea tumbled



45x45 (18"x18")
JOAS08



30x30 (12"x12")
W0AS08



15x15 (6"x6")
K0AS08

ash nero

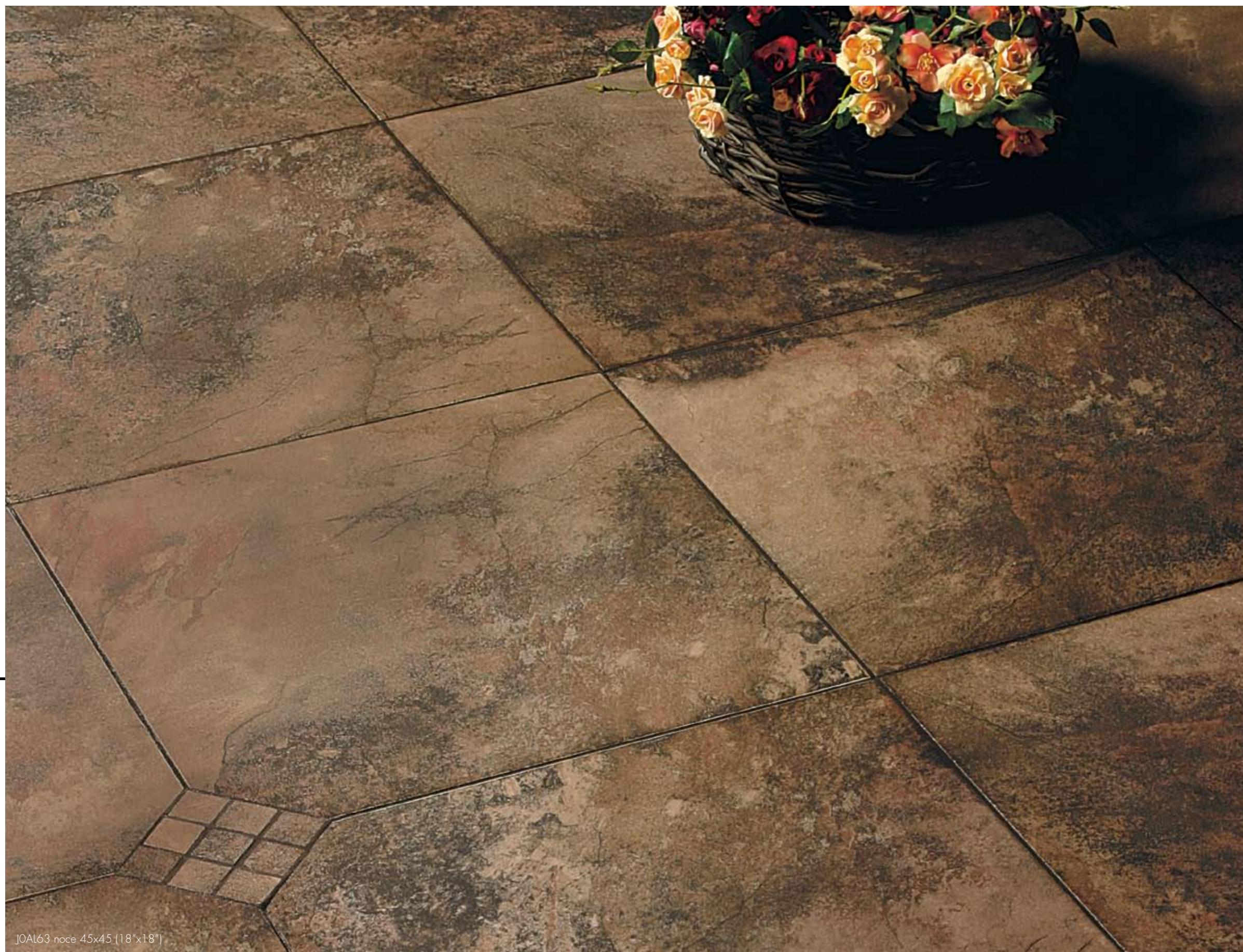
monocolore

10AS01/2/4/6/8 10x10 (4"x4")
TOAS01/2/4/6/8 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

10AS00 10x10 (4"x4")
TOAS00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

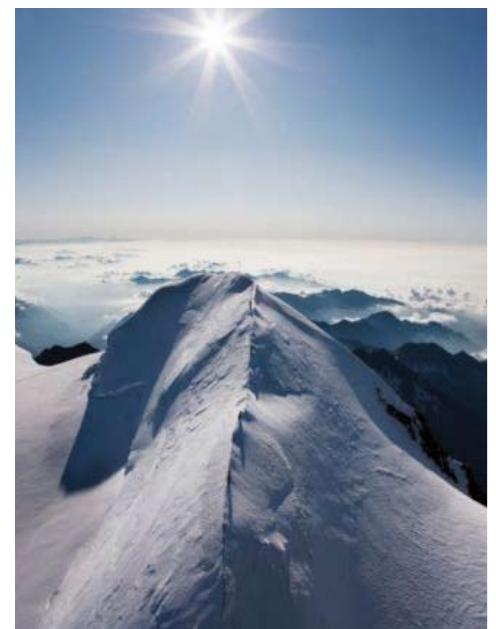


ASPEN LODGE

Il piacere dell'ospitalità

Aspen Lodge offre con i suoi numerosi colori e le sue mille "facce" il piacere di un prodotto caldo e confortevole





JOAL60 beige 45x45 (18"x18") - KOAL60 15x15 (6"x6") - OTAL60 monocolor octagon 12x12 (4"x4")



JOAL62 verde 45x45 (18"x18") - WOAL62 30x30 (12"x12") - M3AL62 monocolor 3x3 (1"x1") - OTAL62 monocolor octagon 12x12 (4"x4")

verde



45x45 (18"x18")
JOAL60



30x30 (12"x12")
W0AL60



15x15 (6"x6")
KOAL60

beige



45x45 (18"x18")
JOAL62



30x30 (12"x12")
W0AL62

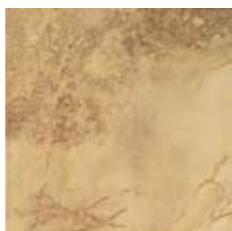


15x15 (6"x6")
KOAL62

nero



45x45 (18"x18")
JOAL61



30x30 (12"x12")
W0AL61

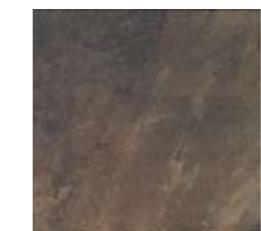


15x15 (6"x6")
KOAL61

gold



45x45 (18"x18")
JOAL64



30x30 (12"x12")
W0AL64



15x15 (6"x6")
KOAL64

linea tumbled



45x45 (18"x18")
JOAL63

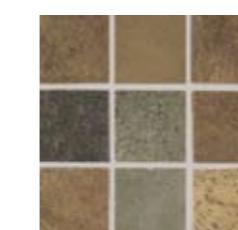


30x30 (12"x12")
W0AL63



15x15 (6"x6")
KOAL63

noce



10x10 (4"x4")
multicolor
10AL00



3x3 (1"x1")
multicolor su rete 30x30
M3AL00



12x12 (4"x4")
multicolor ottagona su rete 30x30
OTAL00

monocolore

10AL60/61/62/63/64 10x10 (4"x4")
M3AL60/61/62/63/64 3x3 (1"x1") su rete 30x30 (12"x12")
OTAL60/61/62/63/64 12x12 (4"x4") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

10AL00 10x10 (4"x4")
M3AL00 3x3 (1"x1") su rete 30x30 (12"x12")
OTAL00 12x12 (4"x4") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



60ISO2 beige 60x60 (24"x24")

INK STONE

più reale e suggestiva della pietra naturale

Più reale della pietra naturale, per un progetto d'arredo di grande eleganza e suggestione, in cui ogni piastrella rappresenta un unicum irripetibile, dotata di una sua particolare e affascinante personalità

Ink Jet System

InK Stone nasce dal sistema 'Ink Jet' la più innovativa tecnologia di decorazione ceramica attualmente disponibile. Trattandosi di un sistema di riproduzione a getto di inchiostro 'diretto' cioè dall'imput di un file di stampa direttamente sulla superficie ceramica, senza l'intermediazione di retini serigrafici o rulli da rotocolor. Ink Get consente di differenziare ogni piastrella, senza limiti, rendendola unica e irripetibile esattamente come le pietre naturali. Tutto ciò trova la sua massima espressione in Ink stone in cui l'assoluto grado di personalizzazione di ogni singola piastrella si esalta nella valenza tattile e materica della superficie ceramica per un progetto d'arredo di grande dinamismo , che restituisce ed amplifica tutto il fascino e la suggestione della pietra naturale.

beige



60x60 (24"x24") 60IS02 - Rettificato 6RIS02
30x60 (12"x24") 30IS02 - Rettificato 3RIS02

grigio



60x60 (24"x24") 60IS03 - Rettificato 6RIS03
30x60 (12"x24") 30IS03 - Rettificato 3RIS03

multicolor



60x60 (24"x24") 60IS00 - Rettificato 6RIS00
30x60 (12"x24") 30IS00 - Rettificato 3RIS00

nero



60x60 (24"x24") 60IS08 - Rettificato 6RIS08
30x60 (12"x24") 30IS08 - Rettificato 3RIS08

MOSAICI

monocolore	multicolor
MBIS02/3/8 mosaico brick	MBIS00 mosaico brick

disponibili sempre a magazzino

Opus

l'essenza del modulo

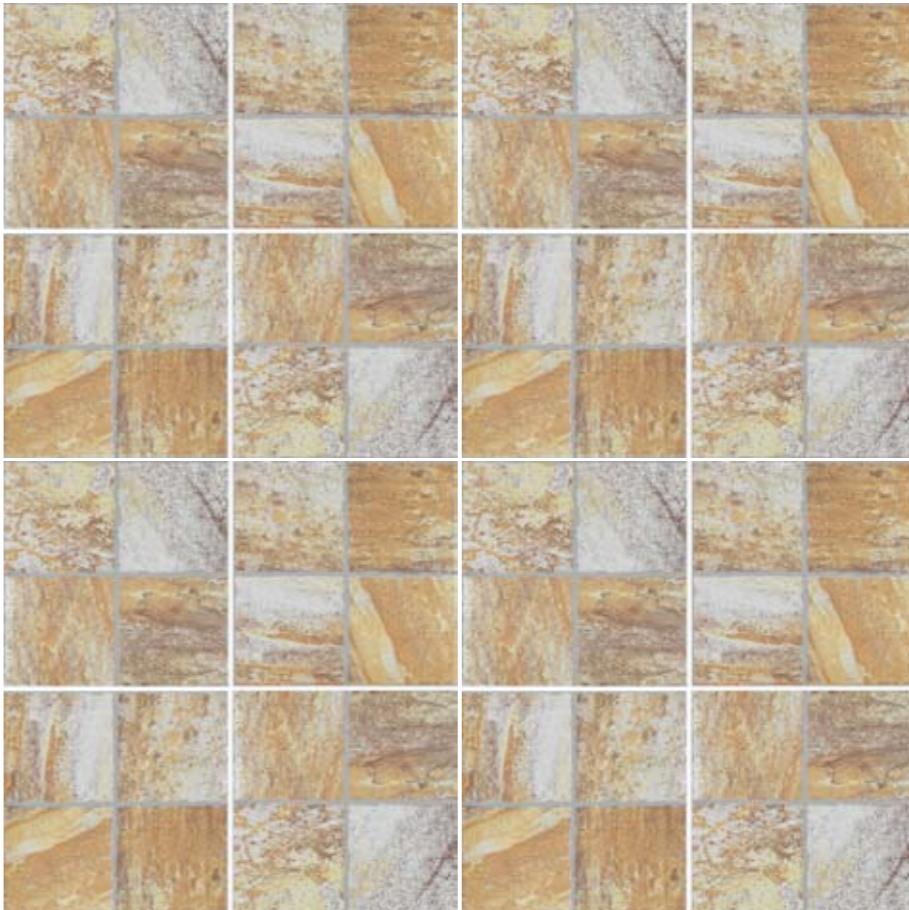


Collezione Pietre

Porcellanato a smalto compenetrato - Indicato per esterni - Antislip R11



multicolor



30x30 (12"x12")
WOOPOO



PIETRE DEL TIBET

trionfo del rustico e della pietra

Il prodotto Gambarelli che, più di ogni altro, esprime nei colori e nella materia tutta la forza e tutto lo spirito della pietra





Pietre del Tibet

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato

multicolor



45x45 (18"x18")
JOPR00



30x30 (12"x12")
WOPR00



15x15 (6"x6")
KOPR00

oro



45x45 (18"x18")
JOPR10



30x30 (12"x12")
WOPR10



15x15 (6"x6")
KOPR10

azul



15x15 (6"x6")
KOPR09

decori

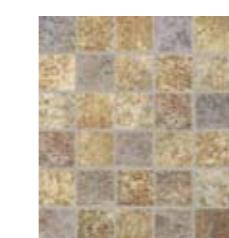


15x15 (6"x6")
decoro
K1PR00/10

linea tumbled



10PR20
mixcolor 10x10 (4"x4")



TOPR20
mixcolor 5x5 (2"x2")

monocolore

multicolor

10PR00/09/10 10x10 (4"x4")
TOPR00/09/10 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

10PR20 10x10 (4"x4")
TOPR20 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

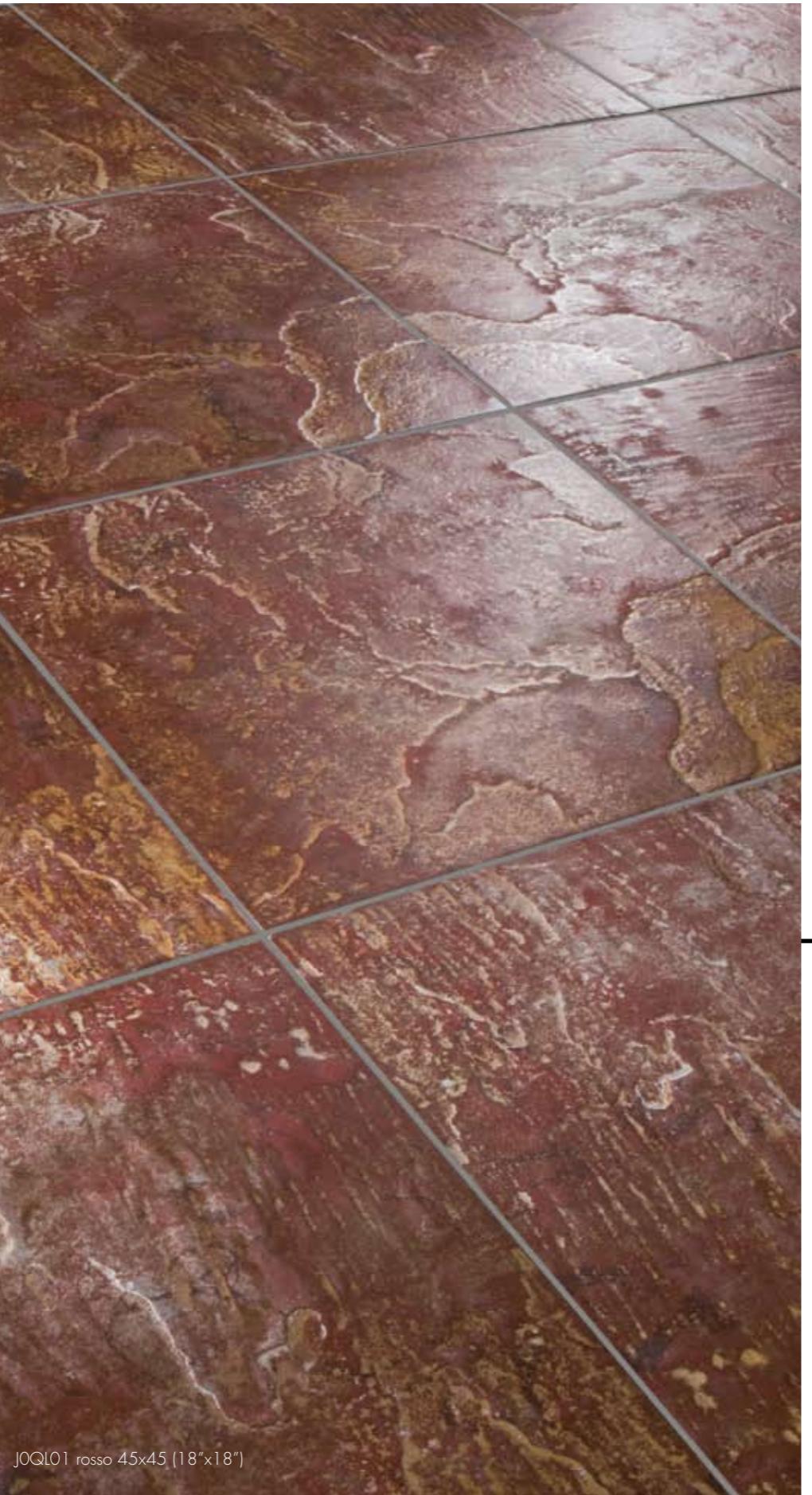
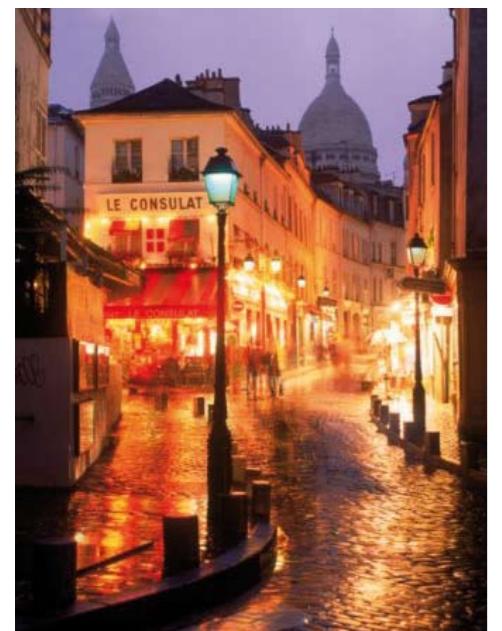


QUARTIERE LATINO

Colori intensi e vibranti
di grande atmosfera

L'intensità dei colori crea una forte atmosfera: per una pavimentazione calda e vibrante che riconcorre le suggestioni del Quartiere latino sulla rive gauche della Senna.







45x45 (18"x18")
J0QL06



30x30 (12"x12")
W0QL06



15x15 (6"x6")
K0QL06

blue



45x45 (18"x18")
J0QL01



30x30 (12"x12")
W0QL01



15x15 (6"x6")
K0QL01

rosso



45x45 (18"x18")
J0QL04



30x30 (12"x12")
W0QL04



15x15 (6"x6")
K0QL04

giallo



15x15 (6"x6")
K0QL10

multicolor

decori



45x45 (18"x18")
J0QL03



30x30 (12"x12")
W0QL03



15x15 (6"x6")
K0QL03

verde



10x10 (4"x4")
multicolor
10QL00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete 30x30
TOQL00

linea tumbled



45x45 (18"x18")
J0QL02



30x30 (12"x12")
W0QL02



15x15 (6"x6")
K0QL02

beige

monocolore

10QL01/2/3/4/6 10x10 (4"x4")
TOQL01/2/3/4/6 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

10QL00 10x10 (4"x4")
TOQL00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



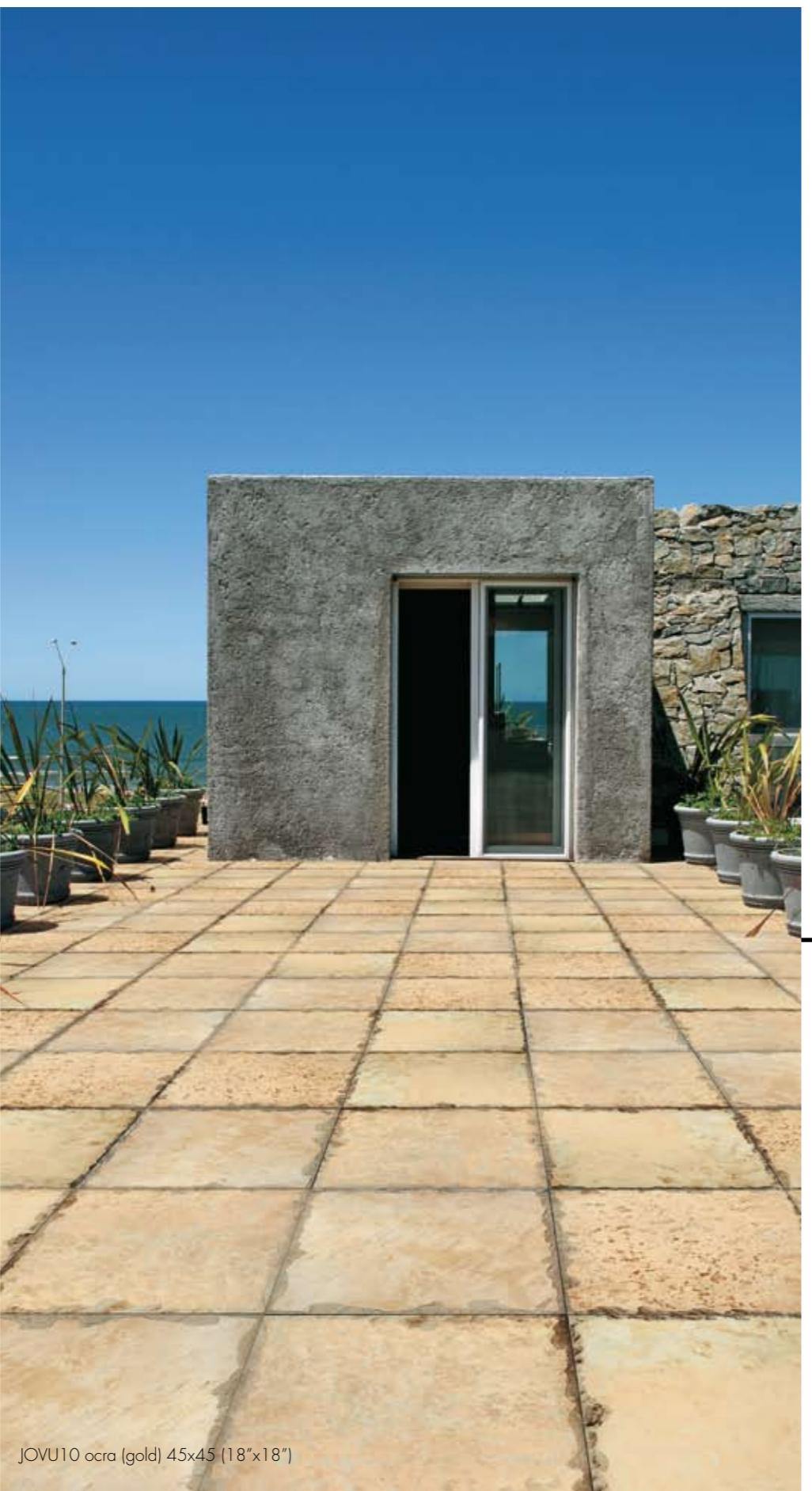
JOVU00 multicolor (24 tonalità diverse) 45x45 (18"x18")

VULKAN

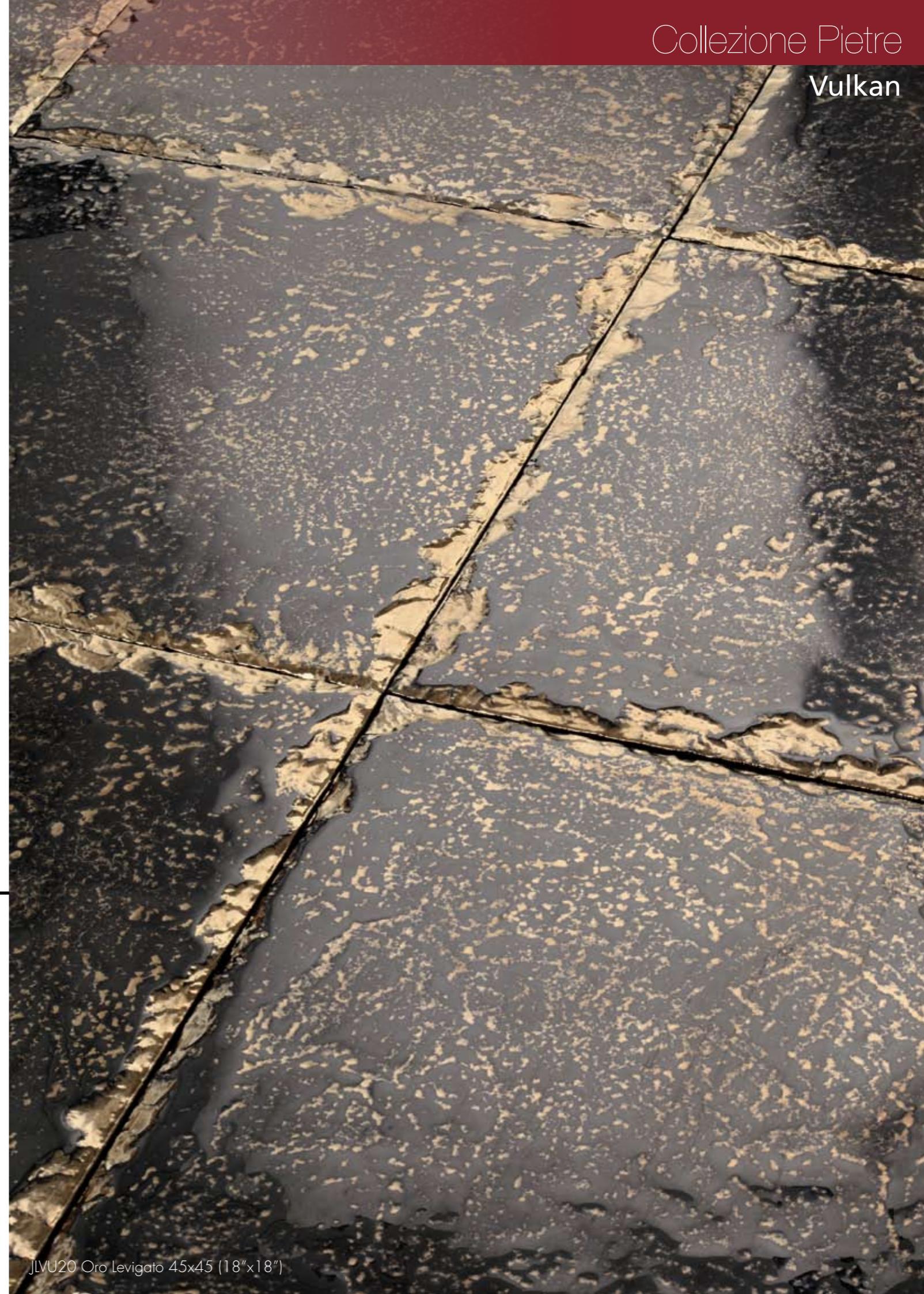
la forza primordiale della natura



Vulkan, la bellezza di una materia straordinaria che sembra ricavata da una roccia effusiva, uscita dalle viscere della Terra, con gli ossidi e i minerali che le imprimono colore e forme.



JOVU10 ocra (gold) 45x45 (18"x18")



JLVU20 Oro Levigato 45x45 (18"x18")



45x45 (18"x18")
JOVU20

oro



45x45 (18"x18")
JOVU10

ocra (gold)



45x45 (18"x18")
JLVU20

oro levigato



45x45 (18"x18")
JOVU08

black (nero)



45x45 (18"x18")
JOVU00

mixcolor (24 tonalità diverse)



45x45 (18"x18")
JOVU07

leather (cuoio)



30x30 (12"x12")
WOVU00



MADE IN ITALY

Una gamma ricca e articolata di proposte ceramiche, ispirate alla materia del cotto e alla sua millenaria tradizione, ma capaci di parlare un linguaggio attuale, che dialoga con la casa, i suoi spazi, e le sempre più complesse esigenze d'arredo proprie dello stile moderno di abitare.

A rich and articulated range of ceramic projects that take their inspiration from terracotta and its thousand-year-old tradition but speak a contemporary language, interact with your home and its spaces and with the complex requirements of modern living.

Una gamma ricca e articolata di proposte ceramiche, ispirate alla materia del cotto e alla sua millenaria tradizione, ma capaci di parlare un linguaggio attuale, che dialoga con la casa, i suoi spazi, e le sempre più complesse esigenze d'arredo proprie dello stile moderno di abitare.

Una gamma ricca e articolata di proposte ceramiche, ispirate alla materia del cotto e alla sua millenaria tradizione, ma capaci di parlare un linguaggio attuale, che dialoga con la casa, i suoi spazi, e le sempre più complesse esigenze d'arredo proprie dello stile moderno di abitare.

Collezione Cotti

...tradizione senese



JOFE01 sundance 45x45 (18"x18")

FESTIVAL

fantasie delle forme e dei colori



Festival si propone come un insieme ricco di forme, colori, infinite possibilità di posa. Nato per arredare ambienti tradizionali, oggi è richiesto anche per situazioni innovative, per offrire un supporto importante ad ambienti ristrutturati in chiave moderna.



WOFEO5 boston 30x30 (12"x12")



ESFE04 monterey lato 10 side 4"



45x45 (18"x18")
J0FE01



30x30 (12"x12")
W0FE01



15x15 (6"x6")
K0FE01

sundance



45x45 (18"x18")
J0FE05



30x30 (12"x12")
W0FE05



15x15 (6"x6")
K0FE05

boston



45x45 (18"x18")
J0FE02



30x30 (12"x12")
W0FE02



15x15 (6"x6")
K0FE02

cannes



15x15 (6"x6")
K1FE01/2/3/4/5
Decoro Rombi



15x15 (6"x6")
K2FE01/2/3/4/5
Decoro Spirale



15x15 (6"x6")
K3FE01/2/3/4/5
Decoro Geometrico

decori



15x15 (6"x6")
K4FE00
Decoro Frutta platinum



15x15 (6"x6")
K5FE00
Decoro Country



45x45 (18"x18")
J0FE03



30x30 (12"x12")
W0FE03



15x15 (6"x6")
K0FE03



lato 10 side 4"
ESFE03

stratford



45x45 (18"x18")
J0FE04



30x30 (12"x12")
W0FE04



15x15 (6"x6")
K0FE04

monterey



10x10 (4"x4")
multicolor
10FE00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete 30x30 (12"x12")
TOFE00

linea tumbled

monocolore

10FE01/2/3/4/5 10x10 (4"x4")
TOFE01/2/3/4/5 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

10FE00 10x10 (4"x4")
TOFE00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

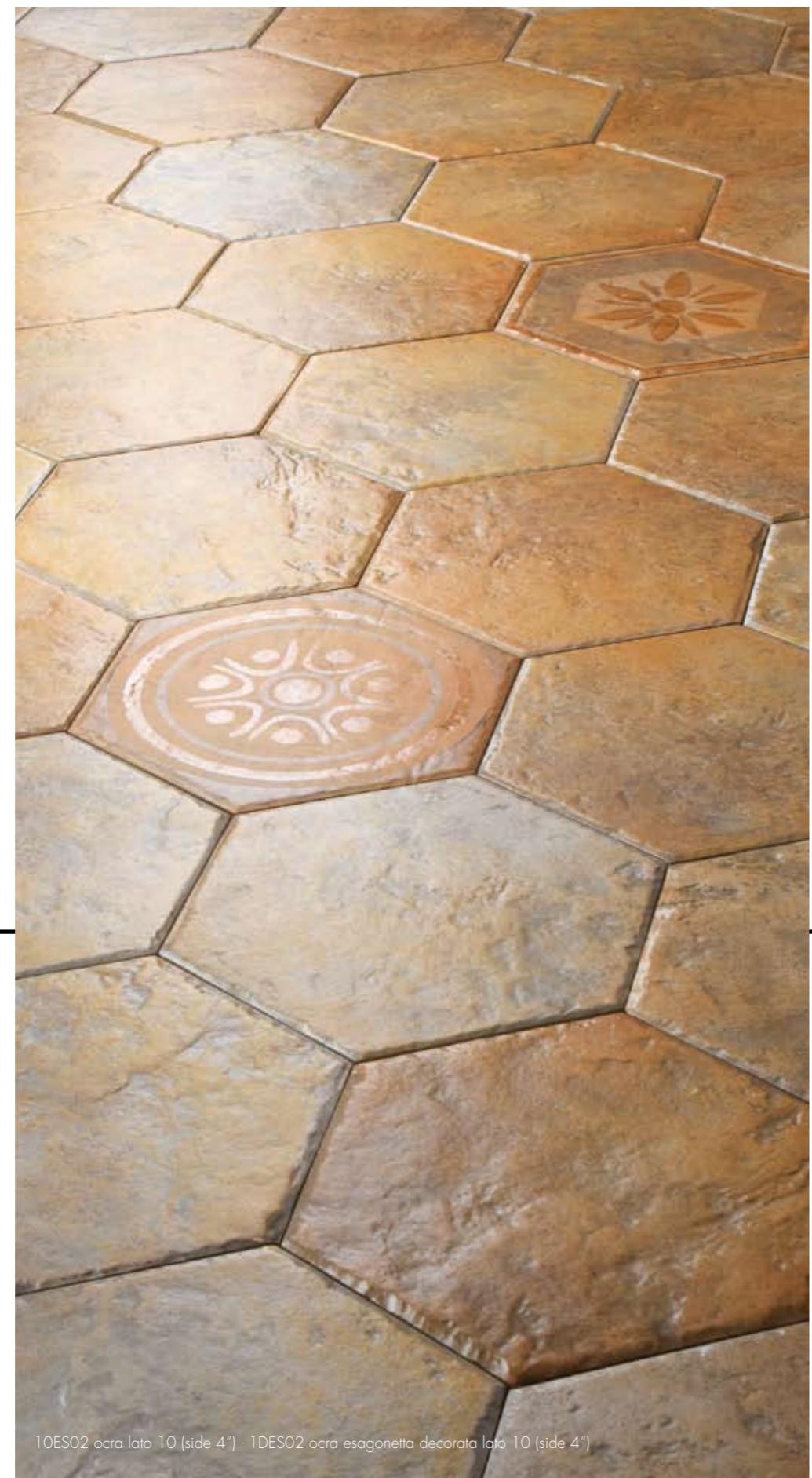


GIARDINELLO

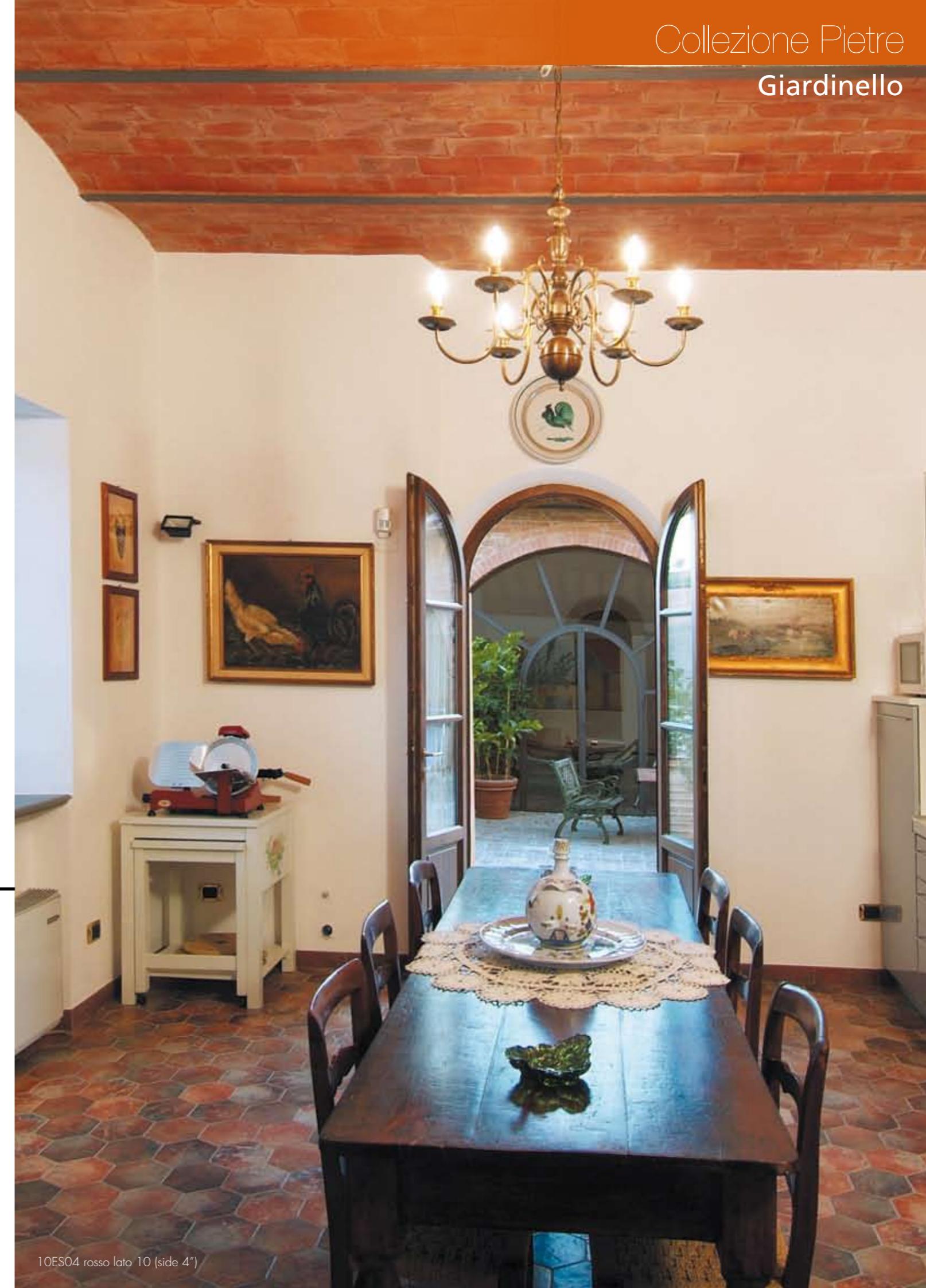
esagonetta, una forma nobile del cotto toscano

L'esagonetta ben rappresentata in una casa della campagna senese, è tra le varie espressioni del cotto, una delle più nobili e prestigiose.





10ES02 ocra lato 10 (side 4") - 1DES02 ocra esagonetta decorata lato 10 (side 4")



10ES04 rosso lato 10 (side 4")

rosso



esagonetta
lato 10 (side 4")
10ES04



esagonetta decorata
lato 10 (side 4")
1DES04



blu



esagonetta
lato 10 (side 4")
10ES09



esagonetta decorata
lato 10 (side 4")
1DES09



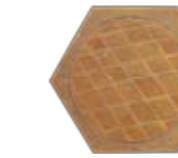
ocra



esagonetta
lato 10 (side 4")
10ES02



esagonetta decorata
lato 10 (side 4")
1DES02



stratford



esagonetta
lato 10 (side 4")
ESFE03



10ES04 rosso lato 10 (side 4")



Una scossa fredda e metallica attraversa la materia ceramica, scuotendola nel profondo, per donarle un insospettabile dinamismo, un brivido che anima la ceramica in un bagliore di riflessi cangianti, dotati di grande suggestione e bellezza. Con Metalstone, Gambarelli sintetizza con maestria due materie, solo apparentemente antitetiche, creando il binomio perfetto che non si limita ad arredare lo spazio, ma lo plasma a sua immagine e somiglianza.

A cold and metallic tremor crosses the ceramic material and reaches deep down to give it a new dynamism, a shiver that gives life to the material by means of iridescent reflections characterised by a unique charm and beauty. With Metalstone, Gambarelli skilfully combines two materials, which are apparently antithetical, to create the perfect synthesis that not only decorates space but shapes it in its likeness.

Una scossa fredda e metallica attraversa la materia ceramica, scuotendola nel profondo, per donarle un insospettabile dinamismo, un brivido che anima la ceramica in un bagliore di riflessi cangianti, dotati di grande suggestione e bellezza. Con Metalstone, Gambarelli sintetizza con maestria due materie, solo apparentemente antitetiche, creando il binomio perfetto che non si limita ad arredare lo spazio, ma lo plasma a sua immagine e somiglianza.

Una scossa fredda e metallica attraversa la materia ceramica, scuotendola nel profondo, per donarle un insospettabile dinamismo, un brivido che anima la ceramica in un bagliore di riflessi cangianti, dotati di grande suggestione e bellezza. Con Metalstone, Gambarelli sintetizza con maestria due materie, solo apparentemente antitetiche, creando il binomio perfetto che non si limita ad arredare lo spazio, ma lo plasma a sua immagine e somiglianza.



Collezione Metalstone

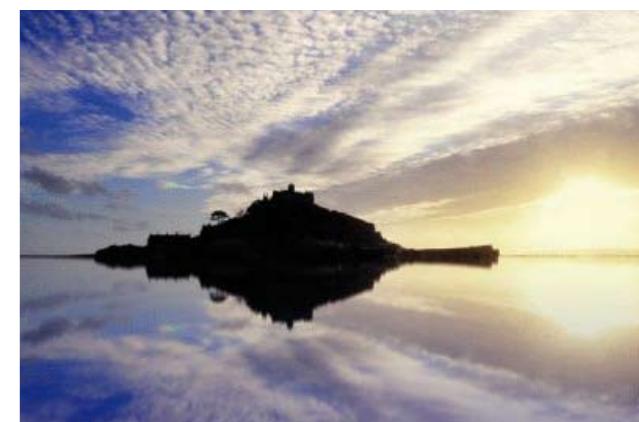
tutta la forza e il fascino dei metalli



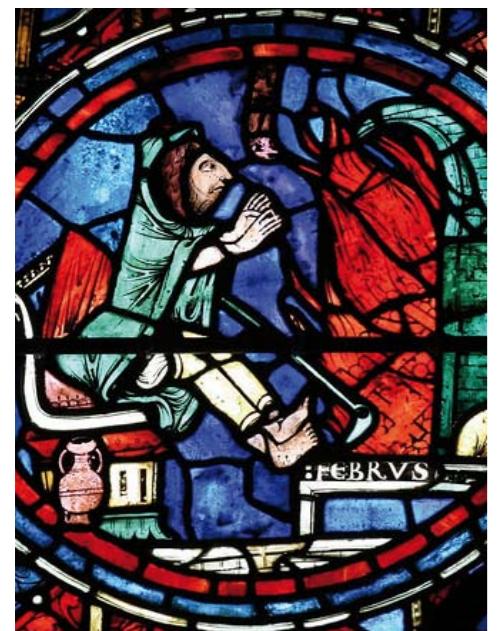
AVALON

magia di terra e metalli

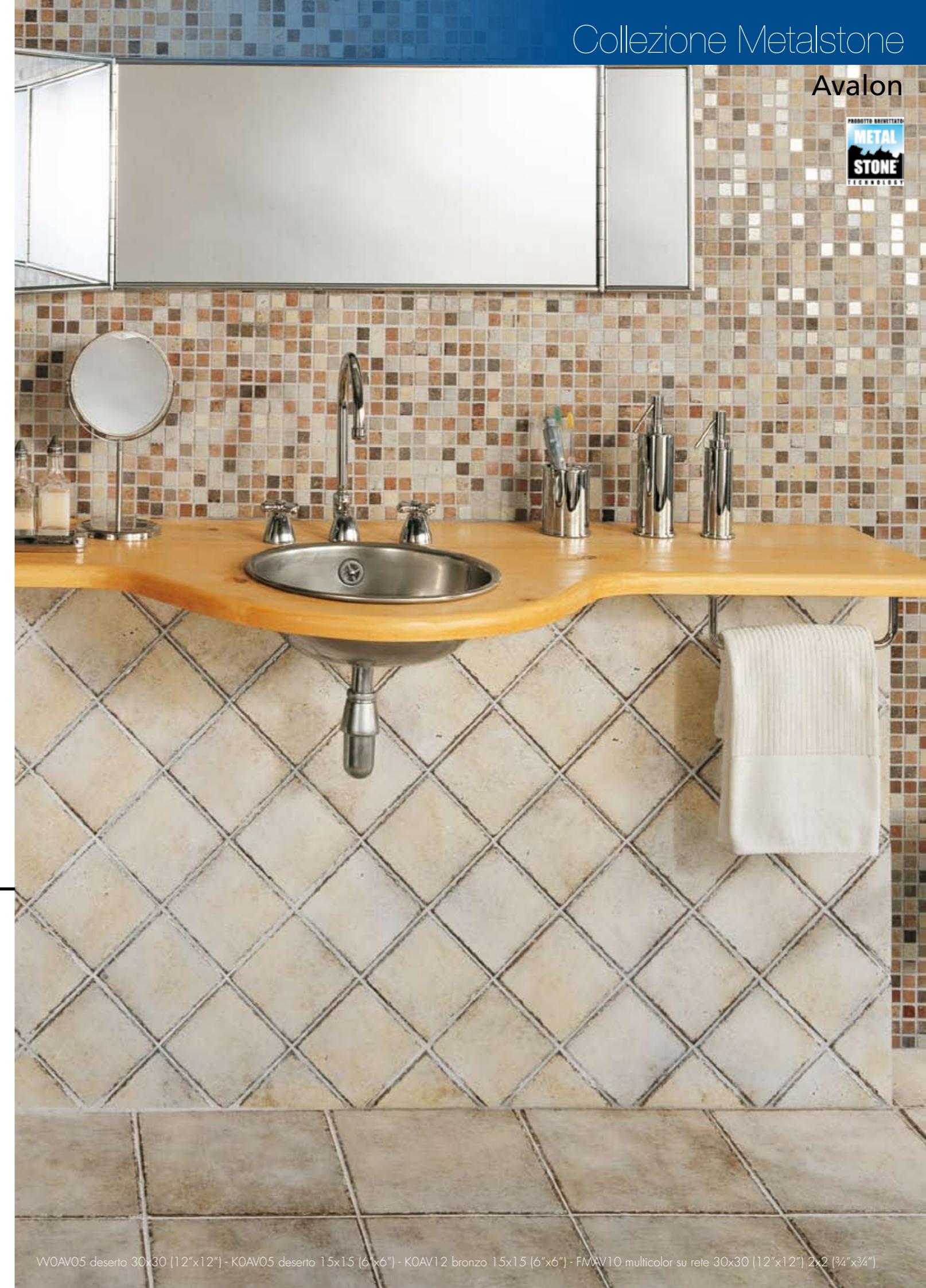
La perfetta fusione tra gres porcellanato e metalli consente di ottenere effetti straordinari. Avalon si conferma come il più classico tra i metalstone del brand Gambarelli.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



JOAV06 oceano 45x45 (18"x18") - LEAV08 listello muretto su rete 7,2x30 (2 3/4"x12")



WOAV05 deserto 30x30 (12"x12") - KOAV05 deserto 15x15 (6"x6") - KOAV12 bronzo 15x15 (6"x6") - FMAV10 multicolor su rete 30x30 (12"x12") 2x2 (3/4"x3/4")

decori



45x45 (18"x18")
JOAV05



30x30 (12"x12")
WOAV05



15x15 (6"x6")
KOAV05

deserto



15x15 (6"x6")
K1AV01/5/6/7



15x15 (6"x6")
K2AV01/5/6/7



15x15 (6"x6")
K3AV01/5/6/7



7,2x15 (2¾"x6")
L1AV01/5/6/7



7,2x15 (2¾"x6")
L2AV01/5/6/7



45x45 (18"x18")
JOAV01



30x30 (12"x12")
WOAV01



15x15 (6"x6")
KOAV01

tramonto



7,2x7,2 (2¾"x2¾")
INAV01/5/6/7



7,2x30 (2¾"x12")
LEAV08



7,2x7,2 (2¾"x2¾")
tozzetto mare
TEAV08



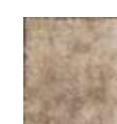
7,2x7,2 (2¾"x2¾")
tozzetto mare
TEAV08



45x45 (18"x18")
JOAV07



30x30 (12"x12")
WOAV07



15x15 (6"x6")
KOAV07

noce



10x10 (4"x4")
multicolor
10AV00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOAV00

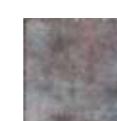
linea tumbled



45x45 (18"x18")
JOAV06



30x30 (12"x12")
WOAV06



15x15 (6"x6")
KOAV06

oceano

monocolore	multicolor
10AV01/5/6/7 10x10 (4"x4") TOAV01/5/6/7 5x5 (2"x2") su rete	10AV00 10x10 (4"x4") TOAV00 5x5 (2"x2") su rete
30x30 (12"x12")	30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



DIAMOND BRODERIE

la ricerca del lusso



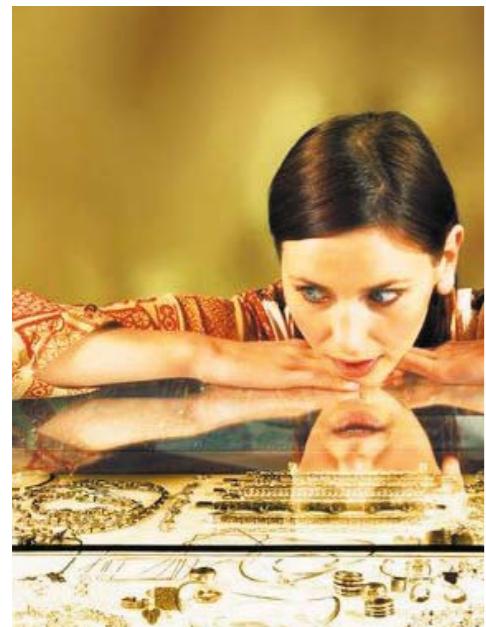
PRODOTTO BREVETTATO
METAL STONE
TECHNOLOGY



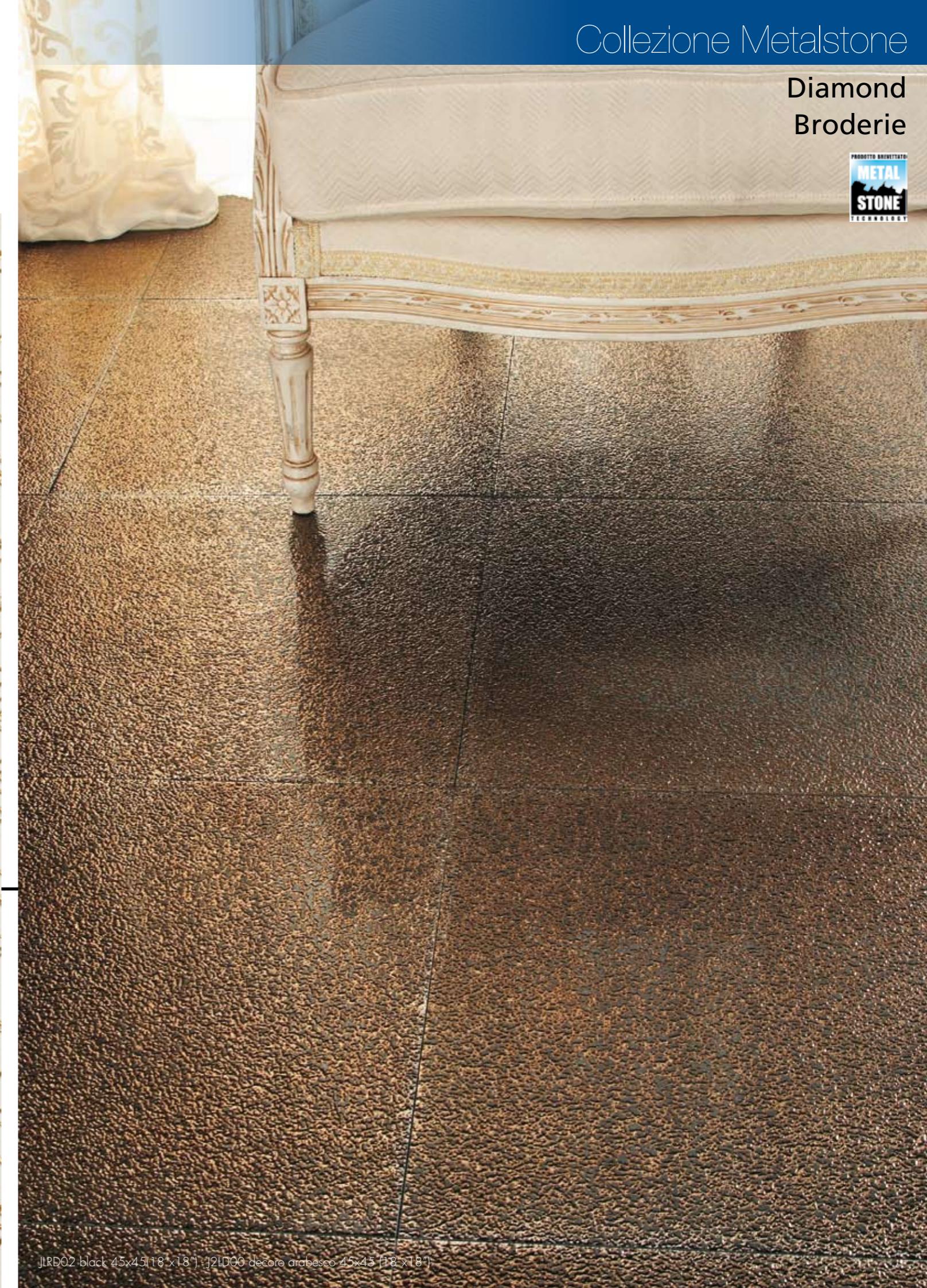
CERAMICHE
GAMBARELLI

Collezione Metalstone

Diamond
Broderie



J4RTO0 arabesco tatami bianco 45x45 (18"x18")



J1RD02 black 45x45(18"x18") - J2LD00 decoro arabesco 45x45 (18"x18")



gold



45x45 (18"x18")
Naturale JODD01
Rettificato/lappato JLRD01



45x45 (18"x18")
J2LD00 arabesco



45x45 (18"x18")
J3RT00 arabesco nero



45x45 (18"x18")
J4RT00 arabesco bianco

black



45x45 (18"x18")
Naturale JODD02
Rettificato/lappato JLRD02



7,5x45 (3"x18")
L1LD00 listello arabesco



7,5x45 (3"x18")
L3LT00 listello arabesco nero



7,5x45 (3"x18")
L4LT00 listello arabesco bianco

silver



45x45 (18"x18")
Naturale JODD06
Rettificato/lappato JLRD06



45x45 (18"x18")
J6LD10 arabesco silver



45x45 (18"x18")
J6LD00 decoro fantasy



7,5x45 (3"x18")
L6LD00 listello decoro fantasy



7,5x7,5 (3"x3")
T6LD00 tozzetto decoro fantasy

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato
rettificato e levigato



Diamond



linea tumbled



10x10 (4"x4")
multicolor
10LD00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOLD00



2x2 (3/4"x3/4")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
FMLD00



0,6x45 (1/4"x18")
monocolore su rete 30x45 (12"x18")
FLMD00

0,6x30 (1/4"x12")
monocolore su rete 30x30 (12"x12")
FL3D00

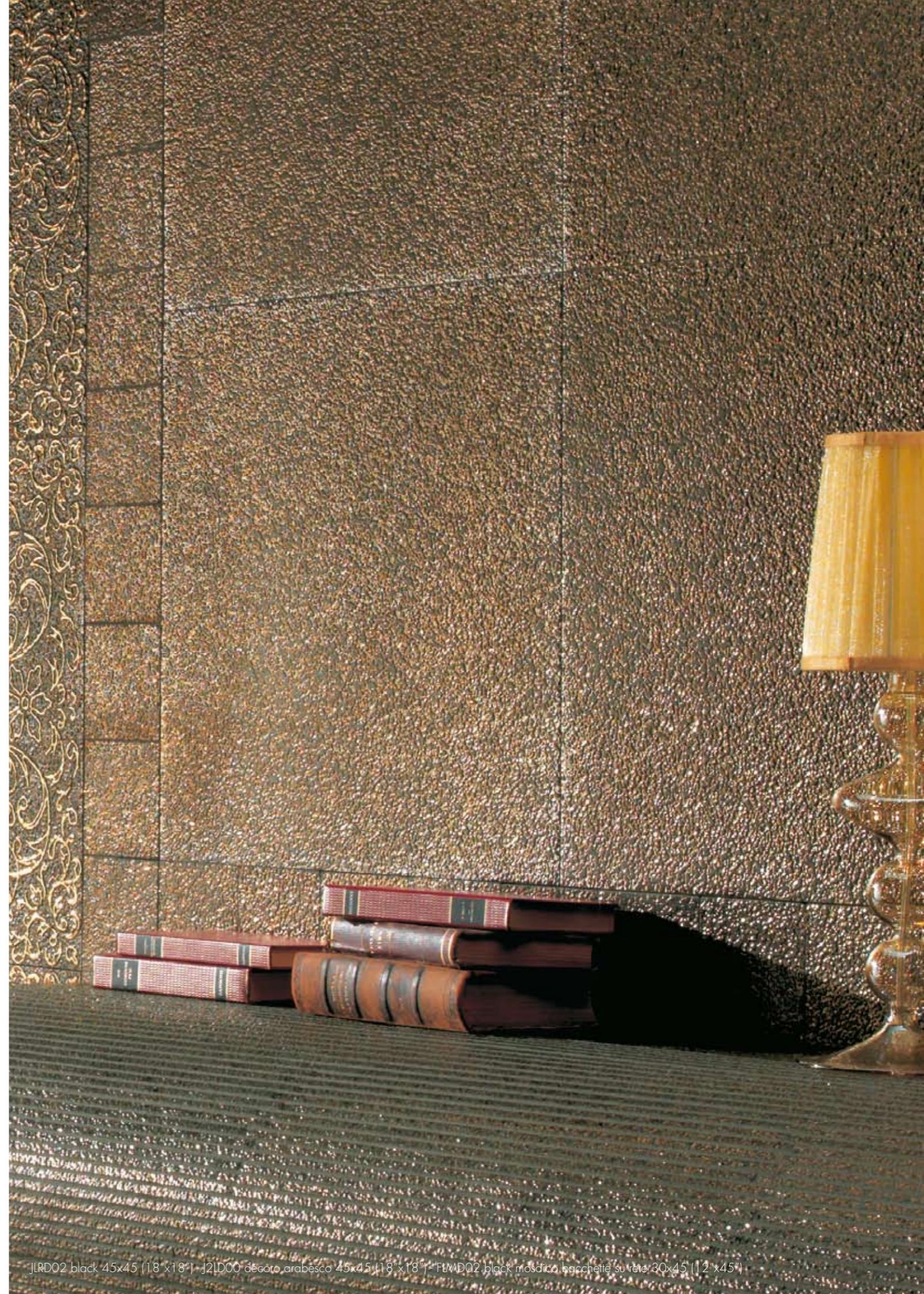
monocolore

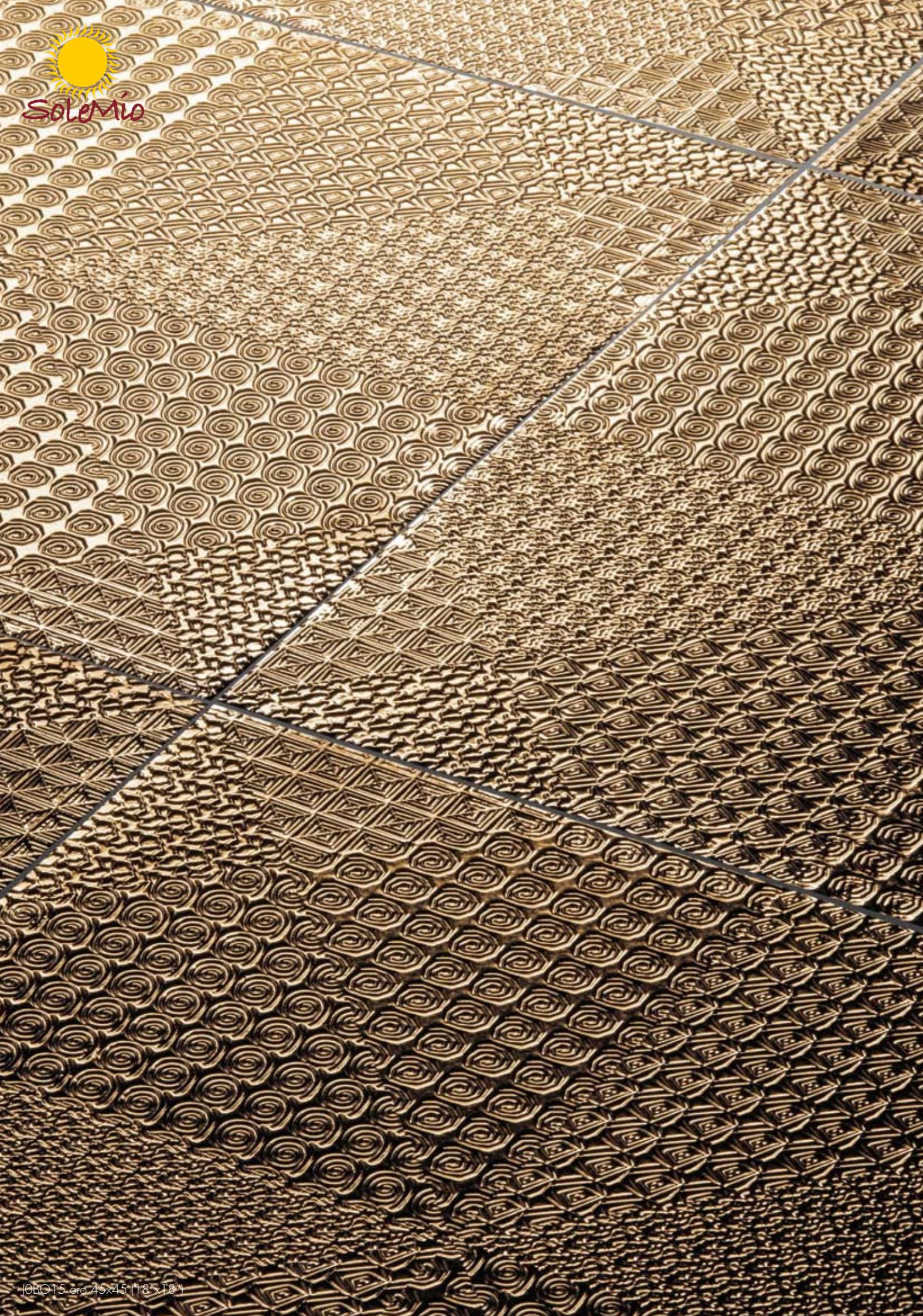
TOLD01/2/6 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FMLD01/2/6 2x2 (3/4"x3/4") su rete 30x30 (12"x12")
FLMD01/2/6 0,6x45 (1/4x18") su rete 30x45 (12"x18")
FL3D01/2/6 0,6x30 (1/4x12") su rete 30x45 (12"x12")

multicolor

TOLD00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FMLD00 2x2 (3/4"x3/4") su rete 30x30 (12"x12")
FLMD00 0,6x45 (1/4x18") su rete 30x45 (12"x18")
FL3D00 0,6x30 (1/4x12") su rete 30x45 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



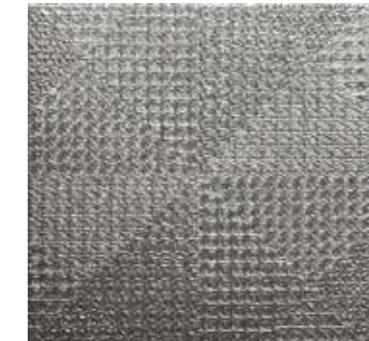


Porcellanato a smalto compenetrato

metallo



45x45 (18"x18")
JOB010



45x45 (18"x18")
JLRBO10

metallo Levigato

gold



45x45 (18"x18")
JOB015



45x45 (18"x18")
JLRBO15

gold Levigato

beige



45x45 (18"x18")
JOB002

mosaici



20HW08 brown 20x60 (8"x24")

HOLLYWOOD

Quando un progetto
d'arredo diventa un mito

Le rutilanti luci di Hollywood
catturate nell'adamantino
riflesso del metallo che si
stempera nella materia
linea in gioco dialettico
sottile e di grande fascino.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



beige



20x60 (8"x24")
20HW05



45x45 (18"x18")
J0HW05



20x60 (8"x24")
20HW04



45x45 (18"x18")
J0HW04

blu

ocra



20x60 (8"x24")
20HW02



45x45 (18"x18")
J0HW02



2x30 (2"x12")
mosaico brick su rete 30x30 (12"x12")
MBHW00

monocolore

MBHW02/4/5/8 2x30 (2"x12") su rete 30x30 (12"x12") | MBHW00 2x30 (2"x12") su rete 30x30 (12"x12")
disponibili sempre a magazzino

multicolor

mosaici

brown



20x60 (8"x24")
20HW08



45x45 (18"x18")
J0HW08



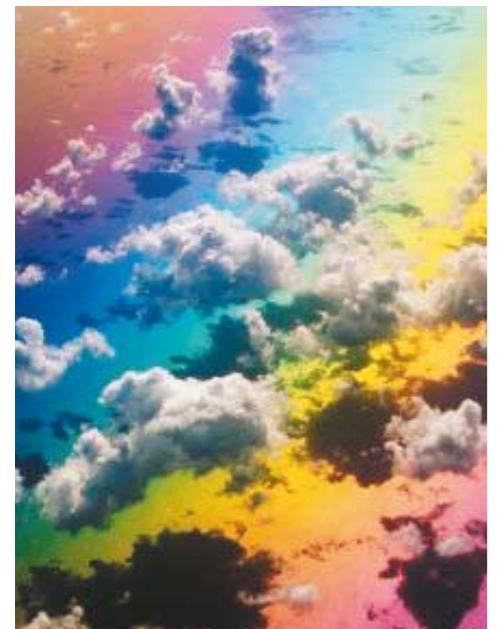
JOR01 caramel 45x45 (18"x18")

IRIDE

l'iridescenza del metallo



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



JOIRO3 rainbow 45x45 (18"x18") - WOIRO1 caramel 30x30 (12x12") - L1IROO listello rilievo 5x30 (2"x12")



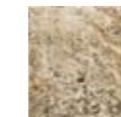
JOIRO1 caramel 45x45 (18"x18")



45x45 (18"x18")
J0IRO2
JURO2 LEV

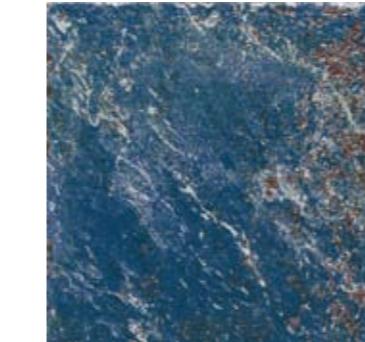


30x30 (12"x12")
WOIRO2

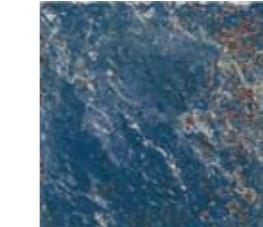


15x15 (6"x6")
KOIRO2

caribe



45x45 (18"x18")
J0IRO6
JURO6 LEV



30x30 (12"x12")
WOIRO6



15x15 (6"x6")
KOIRO6

blue



45x45 (18"x18")
J0IRO1
JURO1 LEV



30x30 (12"x12")
WOIRO1



15x15 (6"x6")
KOIRO1

caramel



45x45 (18"x18")
decoro
J1IR01/2/3



30x30 (12"x12")
decoro
W1IR01/2/3



15x15 (6"x6")
decoro
K1IR01/2/3



15x15 (6"x6")
decoro
KMIR01/2/3/6

decori



45x45 (18"x18")
J0IRO3
JURO3 LEV



30x30 (12"x12")
WOIRO3



15x15 (6"x6")
KOIRO3

rainbow



10x10 (4"x4")
multicolor
10IRO0



5x5 (2"x2")
multicolor su rete 30x30
TOIRO0

linea tumbled

monocolore

10IRO1/2/3/6 10x10 (4"x4")
TOIRO1/2/3/6 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

10IRO0 10x10 (4"x4")
TOIRO0 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

MAGMA

La forza ancestrale
della natura

Una materia fluida e densa come la lava
catturata nel suo momento topico,
per restituirne nella materia ceramica
tutte le vivide e ancestrali suggestioni



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



Magma

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato



45x45 (18"x18") J0MG10
 Rettificato JRMG10
 Rettificato/levigato JLRMG10



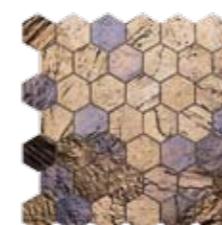
45x45 (18"x18") J0MG00
 Rettificato JRMG00
 Rettificato/levigato JLRMG00

multicolor



45x45 (18"x18") J0MG05
 Rettificato JRMG05
 Rettificato/levigato JLRMG05

bianco



10x10 (4"x4") ???
 multicolor esagono su rete 30x30 (12"x12")
 ????????

monocolore

TOMG0/5/10 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
 MBMG0/5/10 mosaico brick

multicolor

TOMG00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
 MBMG00 mosaico brick

disponibili sempre a magazzino



MANHATTAN DAMASCO

La forza ancestrale
della natura

Un pavimento dal
carattere forte, metallico,
vibrante: dall'America
prende il gusto del metallo
dall'Italia la magia del colore.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



Manhattan Damasco

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato
disponibili levigato e rettificato

Metal Manhattan



60x60 (24"x24") 60NY10
Rettificato/Lappato 6LRNY10

White Manhattan



60x60 (24"x24") 60MH02
Rettificato 6RMH02

Pearl Manhattan



60x60 (24"x24") 60MH05
Rettificato 6RMH05

Metal Damasco



60x60 (24"x24") 60DM10
Rettificato 6RDM10
Rettificato/Lappato 6LRDM10

White Damasco



60x60 (24"x24") 60DM01
Rettificato 6RDM01

Pearl Damasco



60x60 (24"x24") 60DM05
Rettificato 6RDM05



JOMT01 copper 45x45 (18"x18")

METALLICA

cuore di porcellanato,
abito in metallo

Magia del metallo, affidabilità
del porcellanato per un prodotto
esclusivo, di grande tendenza,
molto hi-tech, ma idoneo
a vestire tutti gli spazi
creati dall'architettura
e dall'interior design



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



JOMT01 copper 45x45 (18"x18")



JOMT03 black 45x45 (18"x18")

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato
disponibile anche rettificato e levigato

CERAMICHE DI SIENA

PRODOTTO BREVETTATO
METAL
STONE
TECHNOLOGY

Metallica



45x45 (18"x18") JOMT01
JLRMT01 levigato/rettificato



30x30 (12"x12")
WOMT01

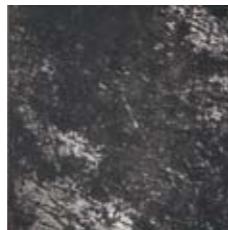


15x15 (6"x6")
KOMT01

copper



45x45 (18"x18") JOMT03
JLRMT03 levigato/rettificato



30x30 (12"x12")
WOMT03

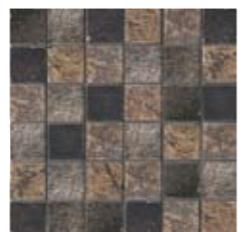


15x15 (6"x6")
KOMT03

black



10x10 (4"x4")
multicolor
10MT00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete 30x30 (12"x12")
TOMT00

linea tumbled



10MT01/3 10x10 (4"x4")
TOMT01/3 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

monocolore

multicolor

10MT00 10x10 (4"x4")
TOMT00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



JOMT01 copper 45x45 (18"x18")



NAUTILUS

nata per piacere

Nautilus, nasce come pietra da un'idea di bellezza ed equilibrio tra due visioni contrapposte: il calore del rustico e la fredda eleganza del metallo.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY

beige



30x30 (12"x12")
WONS05



15x15 (6"x6")
KONS05



30x30 (12"x12")
WONS03



15x15 (6"x6")
KONS03

rosso



30x30 (12"x12")
WONS06

multicolor miscelato in ogni collo



giallo



30x30 (12"x12")
WONS02



15x15 (6"x6")
KONS02



30x30 (12"x12")
WONS04

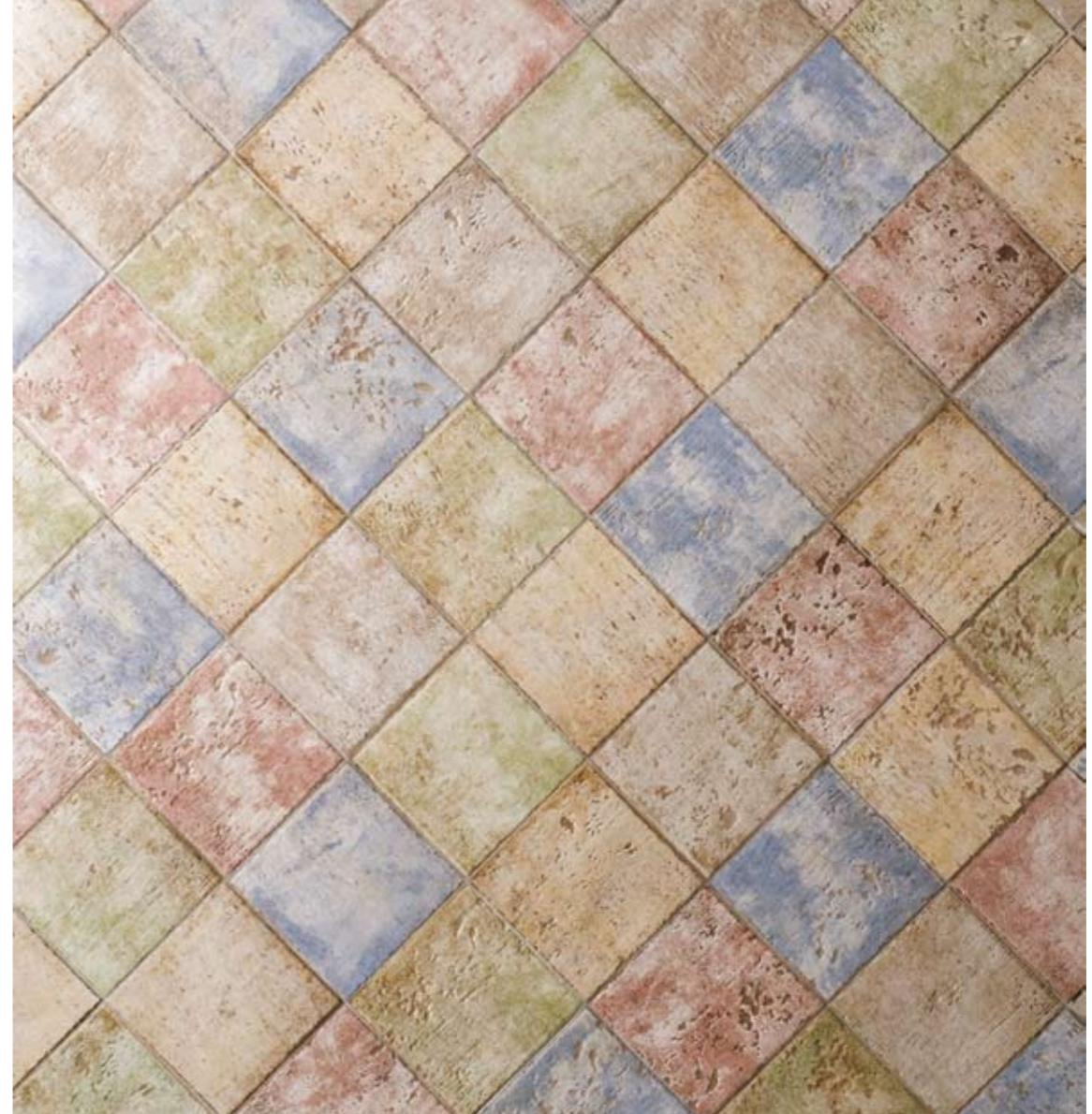


15x15 (6"x6")
KONS04

verde



30x30 (12"x12")
WONS07



azzurro

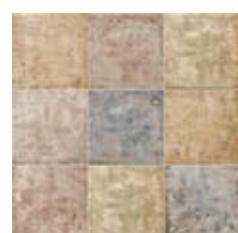


30x30 (12"x12")
WONS01



15x15 (6"x6")
KONS01

linea tumbled



10x10 (4"x4")
multicolor
TONS00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TONS00

30x30 (12"x12")
multicolor
WONS00

15x15 (6"x6")
multicolor
WONS00

monocolore

TONS01/2/3/4/5 10x10 (4"x4")
TONS01/2/3/4/5 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

TONS00 10x10 (4"x4")
TONS00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino



Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato

Collezione Metalstone

PIETRE DI LUNA

Pietre caldissime con
fluorescenze metalliche

Quattro colorazioni caldissime in due formati, arricchite da multicolor e da mosaici montati su rete, per una pavimentazione dai colori sgargianti che comunque non rinuncia al tocco della modernità.

golden

30x30 (12"x12")
W0SM1015x15 (6"x6")
K0SM10

chocolate

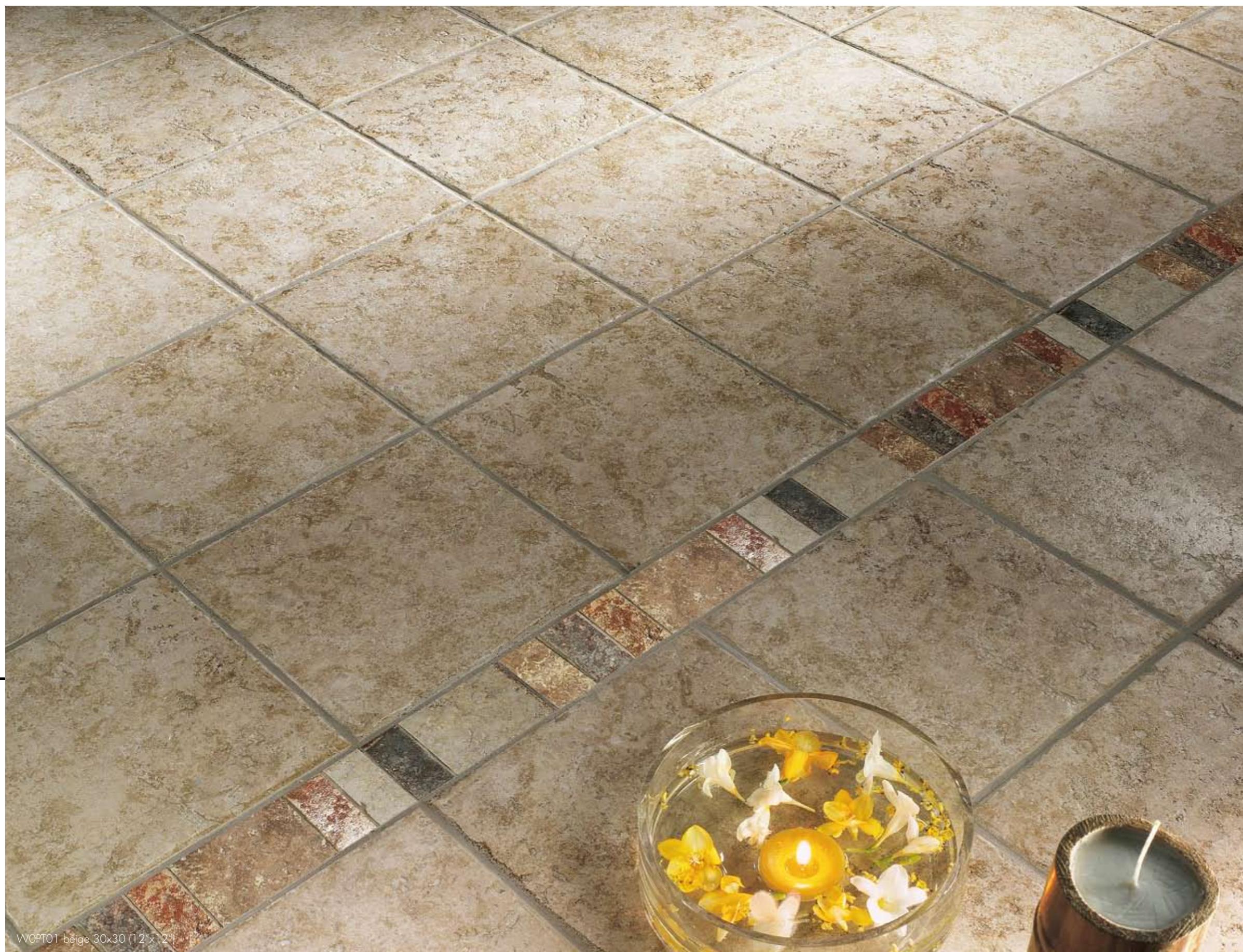
30x30 (12"x12")
W0SM0815x15 (6"x6")
K0SM08

red

30x30 (12"x12")
W0SM0115x15 (6"x6")
K0SM01

green

30x30 (12"x12")
W0SM0315x15 (6"x6")
K0SM03



PIRITI

terra, ferro e fuoco

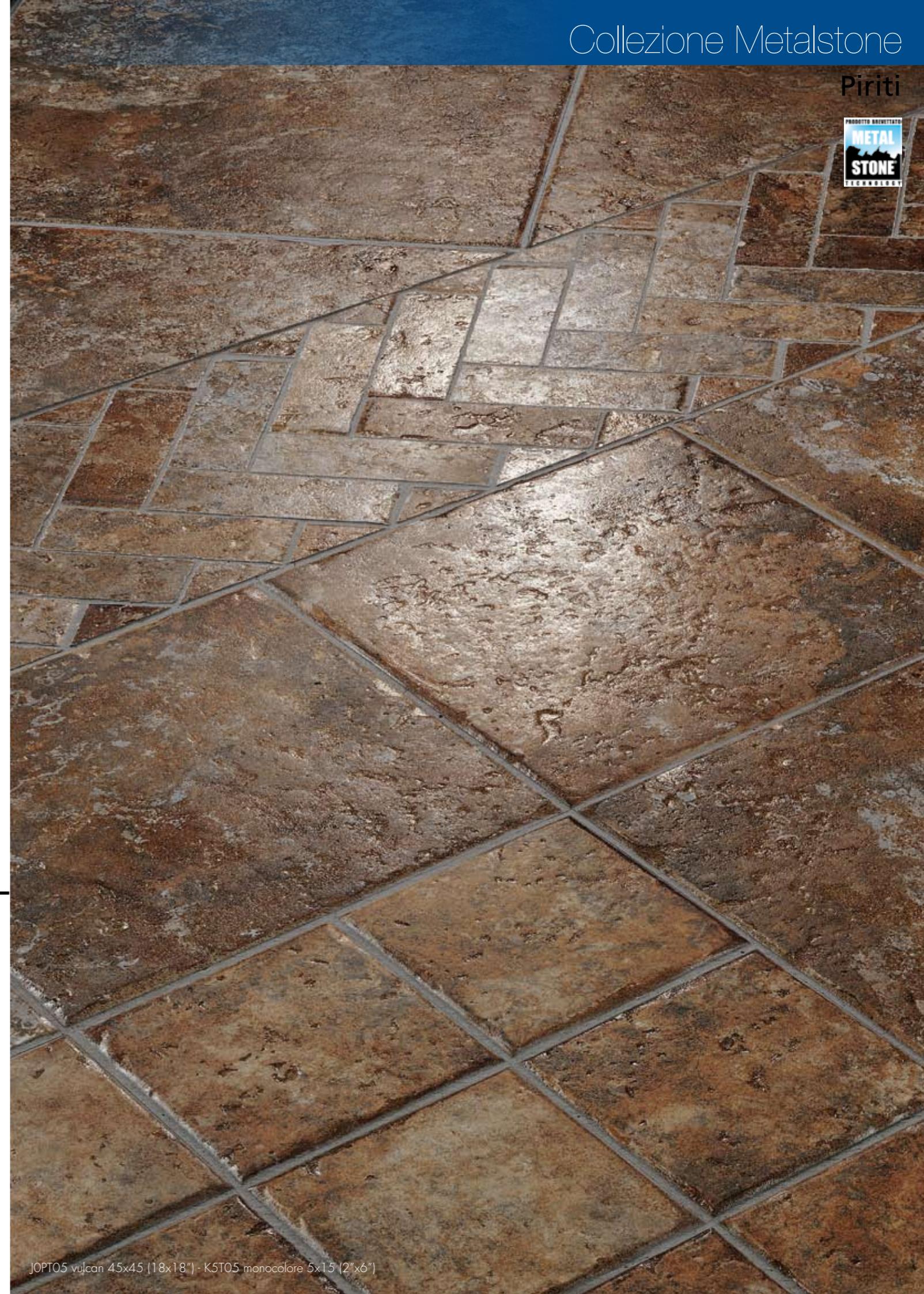
Dal connubio tra antichi elementi fisici e simbolici legati alla storia dell'uomo, nasce Piriti, in cui la materia accoglie ed esalta la presenza del metallo.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



JOPT05 vulcan 45x45 (18x18") - VVOPT05 vulcan 30x30 (12x12")



JOPT05 vulcan 45x45 (18x18") - K5T05 monocolor 5x15 (2"x6")

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato
disponibile anche rettificato e lucidato



45x45 (18"x18") JOPT01
rettificato/lappato JLPT01



30x30 (12"x12")
WOPT01



15x15 (6"x6")
KOPT01

beige



45x45 (18"x18") JOPT02
rettificato/lappato JLPT02



30x30 (12"x12")
WOPT02

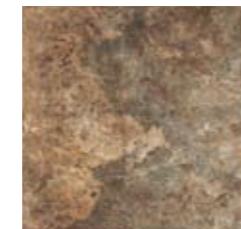


15x15 (6"x6")
KOPT02

black



45x45 (18"x18") JOPT06
rettificato/lappato JLPT06



30x30 (12"x12")
WOPT06



15x15 (6"x6")
KOPT06

rust



15x15 (6"x6")
KOPT09

blu



45x45 (18"x18") JOPT05
rettificato/lappato JLPT05

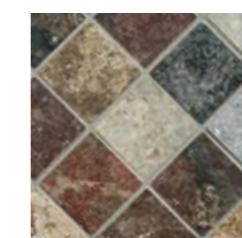


30x30 (12"x12")
WOPT05



15x15 (6"x6")
KOPT05

vulcan



10x10 (4"x4")
multicolor
1OPT00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOPT00

linea tumbled

monocolore	multicolor
1OPT01/2/5/6 10x10 (4"x4") TOPT01/2/5/6 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")	1OPT00 10x10 (4"x4") TOPT00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
disponibili sempre a magazzino	



JOST07 mattoni 45x45(18"x18") - WOST07 30x30 (12"x12") - KOST07 15x15 (6"x6")

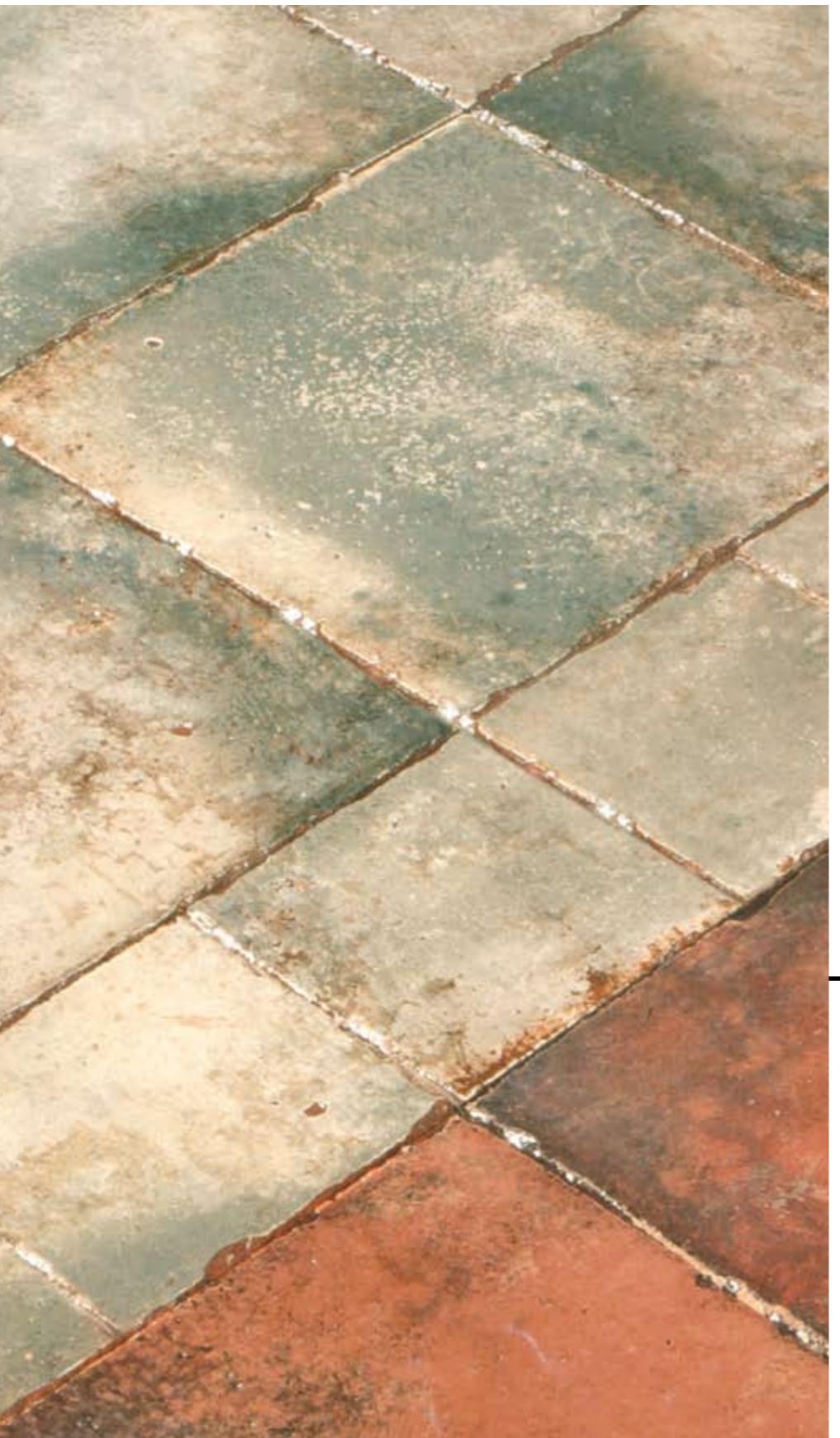
STARDUST

polvere di stelle scese
sul pavimento

Come polvere di stelle i pavimenti
brillano di mille luminescenze.
I metalli penetrano nella rusticità
dei pavimenti facendone un
prodotto modernissimo, pensato
per l'architettura dei giorni nostri.



PRODOTTO BREVETTATO
**METAL
STONE**
TECHNOLOGY



WOST03 grigio 30x30 (12"x12") - KOST03 15x15 (6"x6") - WOST07 mattone 30x30 (12"x12")



JOST03 grigio 45x45 (18"x18") - KOST03 15x15 (6"x6")

beige



45x45 (18"x18") JOST02
lappato JLST02



30x30 (12"x12")
WOST02



15x15 (6"x6")
KOST02



45x45 (18"x18") JOST07
lappato JLST07



30x30 (12"x12")
WOST07



15x15 (6"x6")
KOST07



15x15 (6"x6")
KOST06

grigio



45x45 (18"x18") JOST03
lappato JLST03



30x30 (12"x12")
WOST03



15x15 (6"x6")
KOST03



15x15 (6"x6")
KMST02
beige/bianco
decoro geometrico



15x15 (6"x6")
KMST03
grigio
decoro geometrico



15x15 (6"x6")
KMST07
mattone
decoro geometrico



15x15 (6"x6")
KMST05
bianco
decoro geometrico

bianco



45x45 (18"x18") JOST05
lappato JLST05



30x30 (12"x12")
WOST05



15x15 (6"x6")
KOST05



10x10 (4"x4")
multicolor
10ST00



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
TOST00

monocolore

multicolor

10ST02/3/5/7 10x10 (4"x4")
TOST02/3/5/7 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

10ST00 10x10 (4"x4")
TOST00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

linea tumbled

Collezione Quindici

i grandi...piccoli

La ricercata raffinatezza del piccolo formato, ma dal grande potenziale d'arredo. Un mix di progetti in formato cm 15x15 , tutti dotati di una elevatissima flessibilità. Non c'è ambiente: stanze da bagno, spa o piscine, su cui i 15x15 Gambarelli non possano cimentarsi, con esiti di pregevole eleganza, grazie ai propri colori e alla ricchissima gamma di soluzioni composite offerte dal piccolo formato.

The elegant refinement of a small size with a great architectural potential. An assortment of projects in the 15 x 15 cm size, all highly versatile. The Gambarelli 15 x 15 collection can accept any challenge: bathrooms, spas, swimming pools and much more. The results are always elegant, thanks to the many colours and extensive range of installation solutions and patterns that small sizes can offer.

La ricercata raffinatezza del piccolo formato, ma dal grande potenziale d'arredo. Un mix di progetti in formato cm 15x15 , tutti dotati di una elevatissima flessibilità. Non c'è ambiente: stanze da bagno, spa o piscine, su cui i 15x15 Gambarelli non possano cimentarsi, con esiti di pregevole eleganza, grazie ai propri colori e alla ricchissima gamma di soluzioni composite offerte dal piccolo formato.

La ricercata raffinatezza del piccolo formato, ma dal grande potenziale d'arredo. Un mix di progetti in formato cm 15x15 , tutti dotati di una elevatissima flessibilità. Non c'è ambiente: stanze da bagno, spa o piscine, su cui i 15x15 Gambarelli non possano cimentarsi, con esiti di pregevole eleganza, grazie ai propri colori e alla ricchissima gamma di soluzioni composite offerte dal piccolo formato.





LE MAIOLICHE

Cinque colori espressi nel formato 15x15

I gradevoli e intensi colori sono arricchiti da due multicolor, uno costruito sulla base di tutti i colori ed uno decisamente più freddo costruito sulle sfumature pastello.



blu/azzurro



15x15 (6"x6")
KOMI06

bianco



15x15 (6"x6")
KOMI05

multicolor



15x15 (6"x6")
KOMI00

multicolor pastello



15x15 (6"x6")
KOMI20

metal



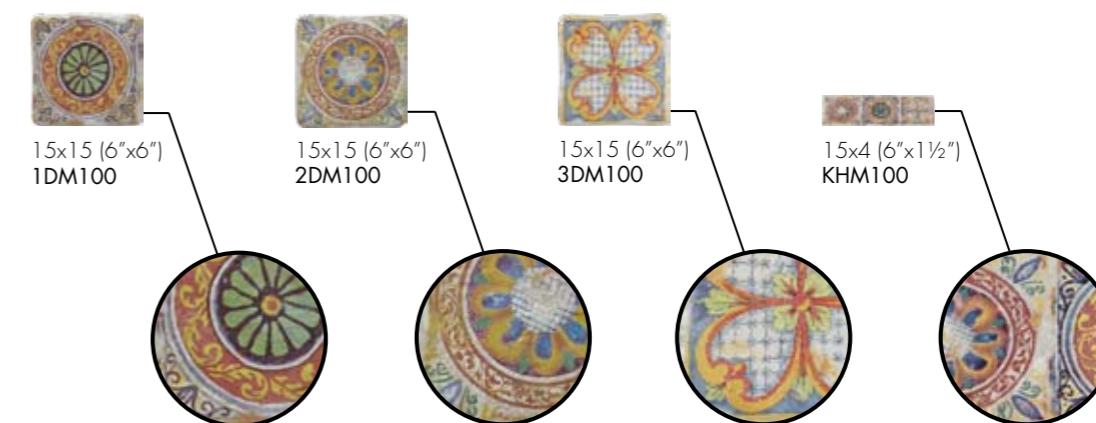
15x15 (6"x6")
KOMI10

tabacco/rosso



15x15 (6"x6")
KOMI02

decori



verde



15x15 (6"x6")
KOMI04

pavimenti coordinati

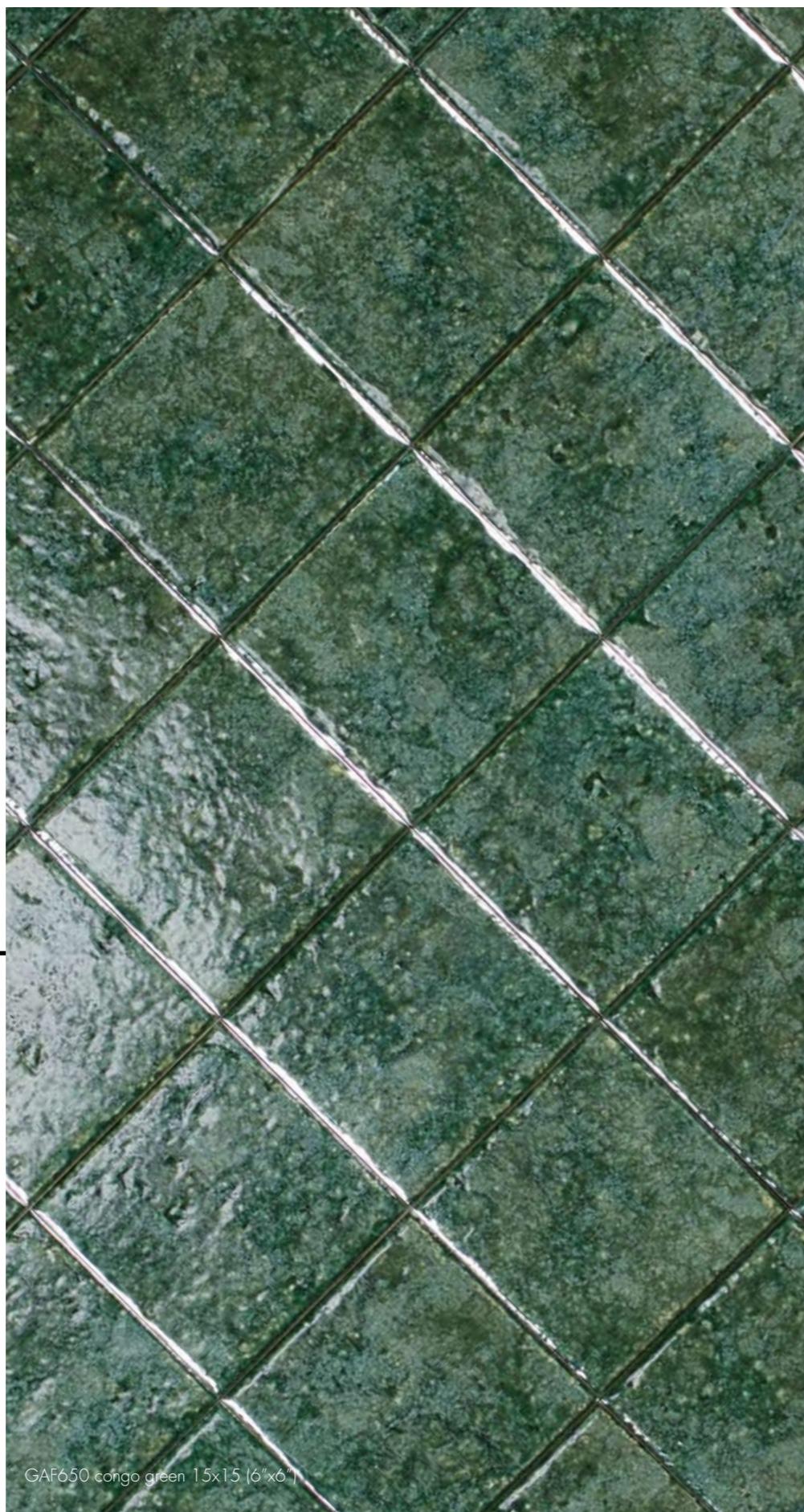
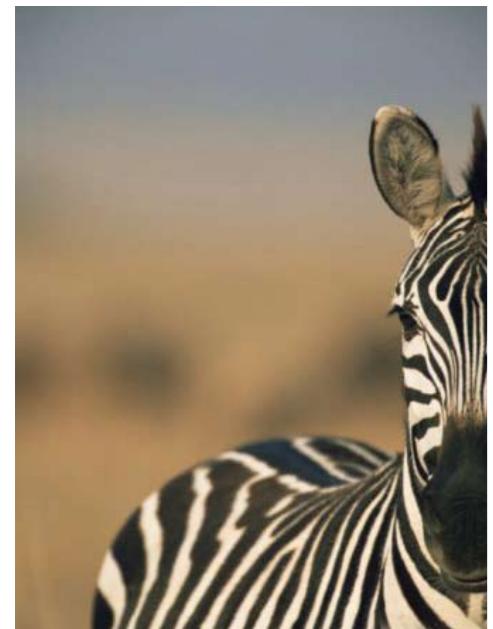


AFRICAN Piscine

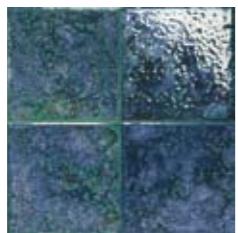
i colori accesi dell'Africa

African si propone per ambienti marini e per piscine allegre e colorate grazie ai suoi toni forti, accesi, mediterranei, in cui il profumo dell'Africa è già presente.

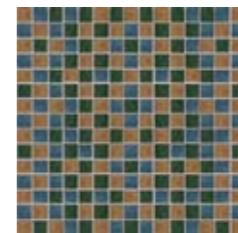




victoria blue



15x15 (6"x6")
GAF636



2x2 (3/4"x3/4")
multicolor su rete 30x30 (12"x12")
FMGAF00

linea tumbled

congo green



15x15 (6"x6")
GAF650

monocolore

TOGAF636/650/665 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FMGAF636/650/665 2x2 (3/4"x3/4") su rete 30x30 (12"x12")

multicolor

TOGAF00 5x5 (2"x2") su rete 30x30 (12"x12")
FMGAF00 2x2 (3/4"x3/4") su rete 30x30 (12"x12")

disponibili sempre a magazzino

sahara sand



15x15 (6"x6")
GAF665



MEDITERRANEA Piscine

i colori dell'estate

L'incanto di una piscina sul mare, il dolce fremito dell'acqua sulla pelle, i colori sgargianti dell'estate.



rosso



15x15 (6"x6")
MD68415

decori



15x15 (6"x6")
MD681DECO00

disponibili in tutti i colori

oceano



15x15 (6"x6")
MD68015

linea tumbled



5x5 (2"x2")
multicolor su rete
30x30 (12"x12")
MDP685
MEDITERRANEO



5x5 (2"x2")
monocolore su rete
30x30 (12"x12")
MDP680/81

acquamarina



15x15 (6"x6")
MD68115



CRATI670 bermuda 15x15 (6"x6")

Tropic Island

Piastrelle in gres porcellanato a smalto compenetrato

Piscine

samoa



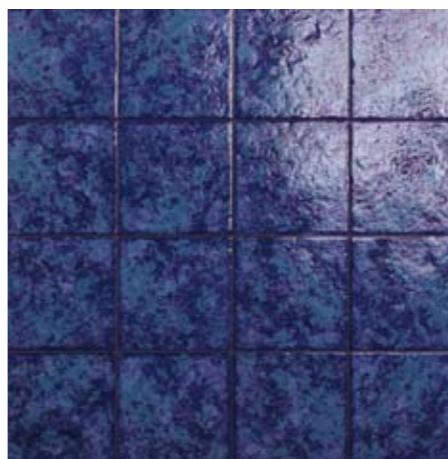
15x15 (6"x6")
CRATI673

aruba



15x15 (6"x6")
CRATI671

bermuda



15x15 (6"x6")
CRATI670

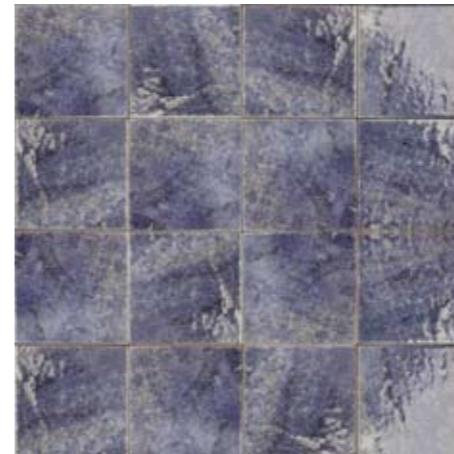


KOCEBR1 Bora bora turquoise 15x15 (6"x6")

Oceani

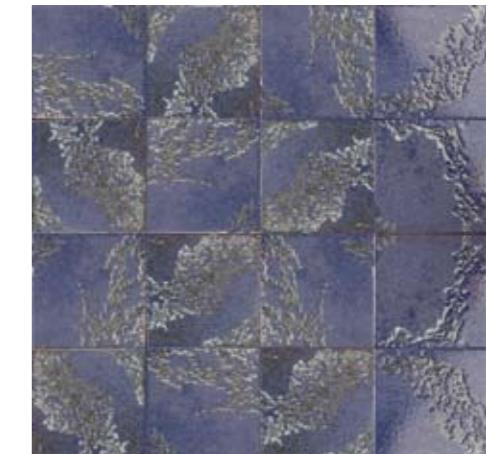
Piastrelle in gres porcellanato

moorea lapis blue



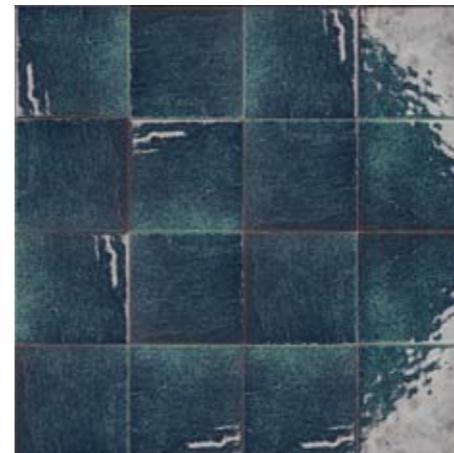
15x15 (6"x6")
KOCEMR1

ice blue



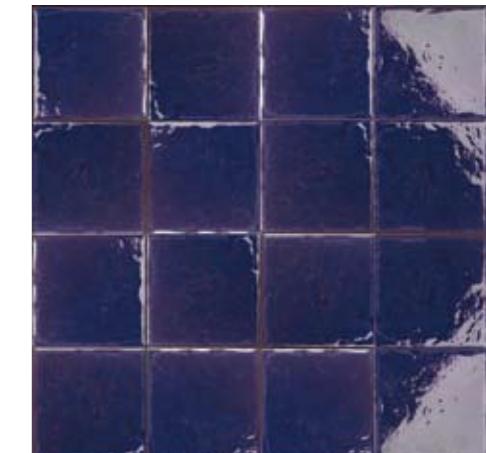
15x15 (6"x6")
KOCEAT1

bora bora turquoise



15x15 (6"x6")
KOCEBR1

waters deep cobalt



15x15 (6"x6")
KOCEWA1

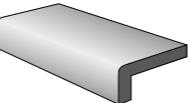
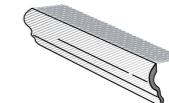
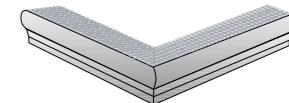
mosaici

monocolore

5x5 (2"x2") su rete 30x30
TOCEAT Atlantis Iceb. Blue - TOCEBR Bora Bora Turquoise - TOCEMR Moorea Lapis Blue - TOCEWA Waters Deep Cobalt
disponibili sempre a magazzino

Battiscopa
7,5x30 (3"x12")Battiscopa
7,5x45 (3"x18")Battiscopa
10x60 (4"x24")

Elemento a "L"

Ang. con torello
30x30 (12"x12")Grad. con torello
30x30 (12"x12")Torello su rete
5x30 (2"x12")Ang. torello su rete
5x30 (2"x12")

AGAVE BAAG02/4/5

BTAG02/4/5

ELAG02/4/5

ATAG02/4/5

GTAG02/4/5

CONCRETE (7,2x45) BACR02/3/4/7/8

TRCR02/3/4/7/8

ATCRS02/3/4/7/8

FLASH BAFL02/3/5/6

ATFL02/3/5/6

GTFL02/3/5/6

METALSTONE (7,2x45) BAMS02/3/8

BTMS02/3/8

TRMS02/3/8

TAMS02/3/8

PERFECT BAPE02/4/8/5

TANGO

BATA01/2/4/5/6/7/8

ATTA01/2/4/5/6/7/8

GTTA01/2/4/5/6/7/8

ATLANTIS ATP610/11/12/13/14/15 - ATAN04/07

ATP610/11/12/13/14/15 - ATAN04/07 GTP610/11/12/13/14/15 - GTAN04/07

TIMBERGLEN BAP620C/21C/22C/23C/24C/25C TOP620C/21C/22C/23C/24C/25C TAP620C/21C/22C/23C/24C/25C

ARDESIA
(7x30) ARDBGB7 Beige
(7x30) ARDMAB7 Marrone
(7x30) ARDCOB7 Cotto
(7x30) ARDGRB7 Grigio
(7x30) ARDVEB7 VerdeARDBGGEL Beige
ARDMAEL Marrone
ARDCOEL Cotto
ARDGREL Grigio
ARDVEEL VerdeATARBG Beige
ATARMA Marrone
ATARCO Cotto
ATARGR Grigio
ATARVE VerdeGTARBG Beige
GTARMA Marrone
GTARCO Cotto
GTARGR Grigio
GTARVE Verde

ANTICA VENEZIA BAVE00/2/4/5

ATVE00/2/4/5

GTVE00/2/4/5

ASIA (8x30) BTAS01/2/4/6/8 (8x45) BAAS01/2/4/6/8

ATAS01/2/4/6/8

GTAS01/2/4/6/8

ASPEN LODGE BNAL60/61/62/63/64 BNAL60/61/62/63/64

ATAL60/61/62/63/64

GTAL60/61/62/63/64

PIETRE DEL TIBET (8x30) BAPR00/09/10

ELPRO0/09/10

(8x30) ATPR00/09/10

(8x30) GTPR00/09/10

QUARTIERE LATINO (8x30) BAQL01/2/3/4/6

ATQL01/2/3/4/6

GTQL01/2/3/4/6

VULKAN (8x30) BAVU01/4/7/8/10/00/20 BTUV01/4/7/8/10/00/20

ATVU01/4/7/8/10/00/20

GTVU01/4/7/8/10/00/20

FESTIVAL BAFE01/2/3/4/5 (7,2x45) BTFE01/2/3/4/5

ATFE01/2/3/4/5

GTFE01/2/3/4/5

GIARDINELLO (8x30) BAES02/4/9

ATES02/4/9

GTES02/4/9

AVALON (8x30) BAAV01/5/6/7 (8x45) BTAV01/5/6/7

ATAV01/5/6/7

GTAV01/5/6/7

DIAMOND (8x45) BTDM01/2/6

(8x45) BABOO5/2/16/10/15

HOLLYWOOD

BTHW02/4/5/8

Battiscopa
7,5x30 (3"x12")



IRIDE BAIR01/2/3/6

Battiscopa
7,5x45 (3"x18")

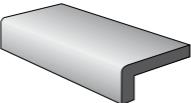


BTAG02/4/5

Battiscopa
10x60 (4"x24")



Elemento a "L"



ELAG02/4/5

Ang. con torello
30x30 (12"x12")



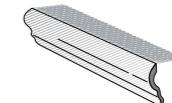
ATIRO1/2/3/6

Grad. con torello
30x30 (12"x12")

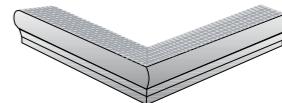


GTIRO1/2/3/6

Torello su rete
5x30 (2"x12")



Ang. torello su rete
5x30 (2"x12")



MAGMA

(7,2x45) BAMG00/5/10

MANHATTAN
DAMASCO

BAMH10/02/05

METALLICA

BAMT01/3

(7,2x45) BTMT01/3

NAUTILUS

(8x30) BANS01/2/3/4/5

ATNS01/2/3/4/5

GTNS01/2/3/4/5

PIETRE DI LUNA

BASM01/3/8/10

ATSM01/3/8/10

GTSM01/3/8/10

PIRITI

(8x30) BAPTO1/2/5/6

(8x30) BTPT01/2/5/6

ATPT01/2/5/6

GTPT01/2/5/6

STARDUST

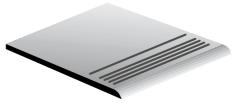
BTST02/3/5/7

BBST02/3/5/7

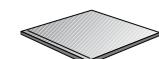
ATST02/3/5/7

GTST02/3/5/7

Gad. step
30x30 (12"x12")



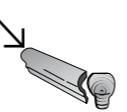
Bullnose
15x15 (6"x6")



Doppia bullnose
15x15 (6"x6")



V-cap
5x15 (2"x6")



Ang. v-cap
3x5 (1 1/4"x2")



Quarter round
3x15 (1 1/4"x6")



Ang. quarter round
3x3 (1 1/4"x1 1/4")



ARDESIA

GRARBG Beige
GRARMA Marrone
GRARCO Cotto
GRARGR Grigio
GRARVE Verde

ANTICA VENEZIA GRVE00/2/4/5

BLVE00/2/4/5

BDVE00/2/4/5

ASIA GRAS01/2/4/6/8

BLNAS01/2/4/6/8

BLDAS01/2/4/6/8

VCAS01/2/4/6/8

AGVAS01/2/4/6/8

QRAS01/2/4/6/8

AQRAS01/2/4/6/8

ASPEN LODGE GRAL60/61/62/63/64

PIETRE DEL TIBET GRPR00/09/10

BLPR00/09/10

BDPR00/09/10

QUARTIERE LATINO GRVU01/4/7/8/10/00/20

FESTIVAL GRFE01/2/3/4/5

BLFE01/2/3/4/5

BDFE01/2/3/4/5

VCFE01/2/3/4/5

AGFE01/2/3/4/5

QRFE01/2/3/4/5

AQRFE01/2/3/4/5

GIARDINELLO GRES02/4/9

AVALON GRAV01/5/6/7

IRIDE GRIR01/2/3/6

METALLICA GRMT01/3

BLNMT01/3

BLDMT01/3

NAUTILUS GRNS01/2/3/4/5

BLNS01/2/3/4/5

BDNS01/2/3/4/5

PIETRE DI LUNA GRSM01/3/8/10

BLPT01/2/5/6

BDPT01/2/5/6

PIRITI GRPT01/2/5/6

BLPT01/2/5/6

BDPT01/2/5/6

STARDUST GRST02/3/5/7

BLNST02/3/5/7

BLDST02/3/5/7

LE MAIOLICHE BLNMI02/4/5/6/10

MD680SBN81/82/83/84

MEDITERRANEA

CRATI670SBN
CRATI671SBN
CRATI673SBN

	pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
--	-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Agave

60x60 (24"x24")	4	1,44	32,04	30	43,20		
30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40	43,20		
30x30 (12"x12")	12	1,08	22,00	42	45,36	63	68,04
3x60 (1½"x24") Listello							
2x30 (1"x12") Matita	24		3,00				
1,5x30 (¾"x12") Bacchetta	24		1,20				
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63			
7,5x30 (3"x12") Battiscopa	30	9,0 ml.	14,00				
Gradino con torello	6		14,00				
Grad. Ang. con torello	2		5,00				

Concrete

60x60 (24"x24")	4	1,44	33,30	30			43,20
30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20
45x45 (18"x18")	7	1,42	27,16	44			62,48

Metalstone

45x90 (18"x36")	3	1,22	31,50	28			34,16
60x60 (24"x24")	4	1,44	32,50	30			43,20
30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20

Optima

45x45 (18"x18")	7	1,42	28,46	44			62,48
-----------------	---	------	-------	----	--	--	-------

Perfect

45x90 (18"x36")	3	1,22	31,50	28			34,16
60x60 (24"x24")	4	1,44	32,50	30			43,20

Tango

60x60 (24"x24")	4	1,44	32,50	30			43,20
30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20

Atlantis

30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20
20x60 (8"x24")	8	0,96	21,50	56	53,76	64	61,44
10x60 (4"x24")	16	0,96	21,50	50	48,00	56	53,76
2x60 (¾"x24") Listello	80		21,50				
10x60 (4"x24") Decoro	16		21,50				
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8		14,40	63			
10x60 (4"x24") Battiscopa	10	6,0 ml	11,00				
Grad. con torello	6		11,00				
Grad. Ang. con torello	2		3,70				

Timber glen

30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20
15x60 (4"x24")	12	1,08	24	40			960

	pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
--	-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Ardesia

30x30 (12"x12")	15	1,35	23,68	42	56,70		
15x30 (4"x12")	19	0,86	16,00	52	44,72		
15x15 (4"x4")	30	0,68	12,15	95	64,60		
7x30 (3"x12") Battiscopa	30	9,00ml	18,00				
Ang. con torello	2		3,70				
Grad. con torello	6		11				
Grad. step	12		20,70				
Elemento a "L"	2		10,80				

	pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
--	-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Aspen Lodge

45x45 (18"x18")	7	1,42	28,50	28	39,76	44	62,48
30x30 (12"x12")	15	1,35	25,50	42	56,70	57	76,95
15x15 (6"x6")	31	0,70	13,00	95	66,50	95	66,50
10x10 (4"x4") Mosaico	80	0,80	15,50	80	64,00		
3x3 (1"x1") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63	45,36		
Ottagona Mosaico	8	0,72	14,40	63	45,36		
7,5x30 (3"x12") Battiscopa	31	9,3 ml	18,00	63			
7,5x45 (3"x18") Battiscopa	18	8,1 ml	13				
Gradino con torello	6		11,00				
Gradino Ang. con torello	2		3,70				

	pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
--	-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Festival

45x45 (18"x18")	7	1,42	29,50	42	45,36	63	68,04
30x30 (12"x12")	12	1,08	22,50	42			
15x15 (6"x6")	25	0,56	11,21	95	53,20	95	53,20
15x15 (6"x6") Decoro	23		1				

pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Diamond

45x45 (18"x18")	7	1,42	28,50	44	62,48	44	62,48
45x45 (18"x18") Decoro	6		16,00	28			
7,5x45 (3"x18") Listello	10						
7,5x7,5 (3"x3") Tozzetto	100		9,50				
10x10 (4"x4") Mosaico	80	0,80	15,50	80	64,00		
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	83	45,36		
2x2 (3/4"x3/4") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63	45,36		
2x45 (3/4"x18") Mosaico su rete 30x30	10	1,35	20,56				
8x45 (3"x18") Battiscopa	18	8,10 ml.	15,00				

Flash

60x60 (24"x24")	4	1,44	32,50	30			43,20
30x60 (12"x24")	6	1,08	24,00	40			43,20

Hollywood

20x60 (8"x24")	8	0,96	21,50	56			62,48
45x45 (18"x18")	7	1,42	29,50	44			62,48

Iride

45x45 (18"x18")	7	1,42	27,38	28	39,76	44	62,48
30x30 (12"x12")	13	1,17	22,27	42	49,14	57	73,60
15x15 (6"x6")	26	0,59	10,90	95	56,05	95	56,05
45x45 (18"x18") Decoro	6		27,50				
30x30 (12"x12") Decoro	12		20,00				
15x15 (6"x6") Decoro	26		11				
10x10 (4"x4") Mosaico	80	0,80	15,50	80	64,00		
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63	45,36		
7,5x30 (3"x12") Battiscopa	30	9,0 ml	15,00	63			
Gradino Step	13		22,27				
Gradino con torello	6		11,00				
Ang. con torello	2		3,70				

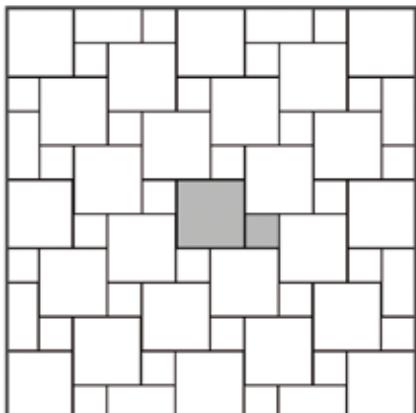
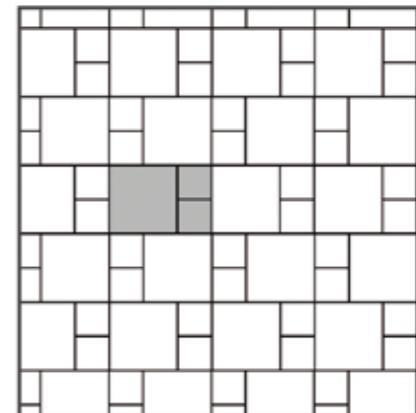
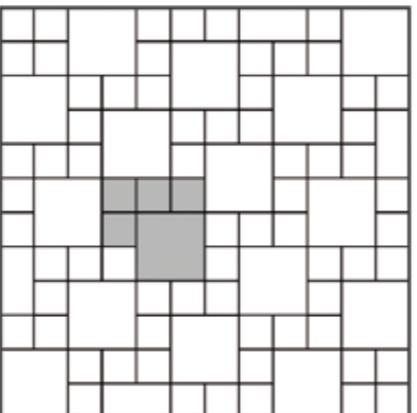
Stardust

45x45 (18"x18")	7	1,42	27,38	28	39,76	44	62,48
30x30 (12"x12")	15	1,35	24,00	42	56,70	63	76,95
15x15 (6"x6")	31	0,70	15,50	95	66,50	95	66,50
15x15 (6"x6") Decoro	26		10,90				
10x10 (4"x4") Mosaico	80	0,80	15,50	80	64,00		
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63	45,36		
7,5x30 (3"x12") Battiscopa	30	9,0 ml	15,00	63			
7,2x45 (2 3/4"x18") Battiscopa	20	9,0 ml	14,00				
Gradino Step	15		24,00				
Gradino con torello	6		11,00				
Ang. con torello	2		3,70				
Bullnose	31		15,50	95			
Doppio Bullnose	31		15,50	95			

pz./ box	mq/ box	kg/ box	box/ pallet	mq/ pallet	box/ E.pallet	mq/ E.pallet
-------------	------------	------------	----------------	---------------	------------------	-----------------

Metallica

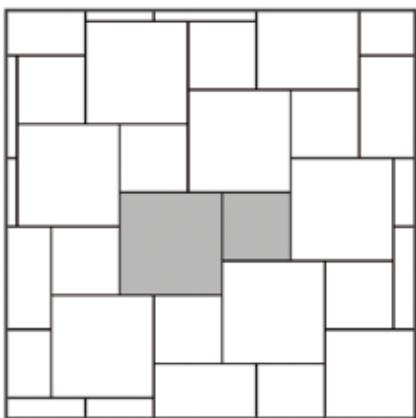
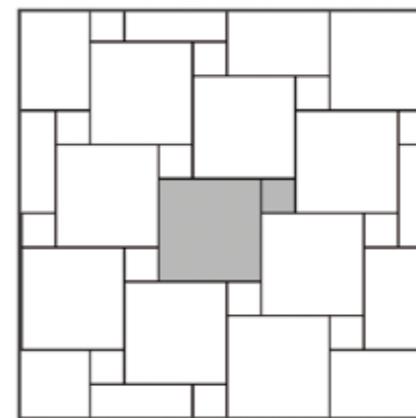
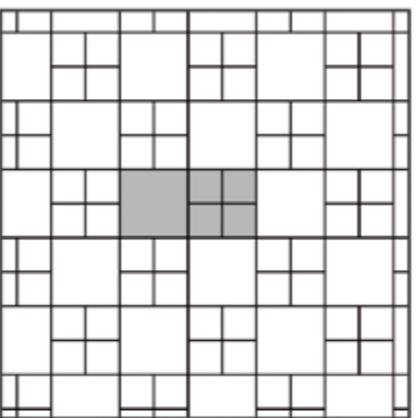
45x45 (18"x18")	7	1,42	29,00	28	39,76	44	62,48
30x30 (12"x12")	12	1,08	21,90	42	45,36	60	68,04
15x15 (6"x6")	25	0,56	11,30	95	53,20	95	53,20
10x10 (4"x4") Mosaico	80	0,80	15,50	80	64,00		
5x5 (2"x2") Mosaico su rete 30x30	8	0,72	14,40	63	45,36		
7,5x30 (3"x12") Battiscopa	30	9,0 ml	12,00	63			
7,2x45 (2 3/4"x18") Battiscopa	18	8,1 ml	15,00				
Gradino Step	12		21,90				
Bullnose	25		12,50				
Doppio Bullnose	25		12,50	95			



FORMATO	% PER Mq.
15X15	50
30X30	50
30X30	50
60X60	50

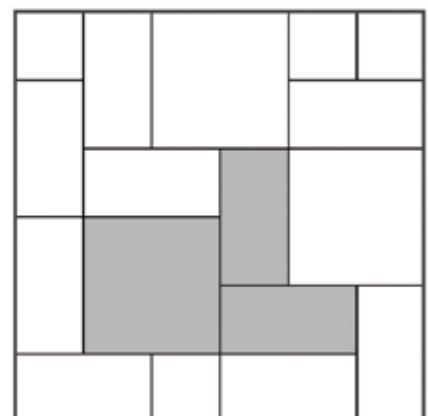
FORMATO	% PER Mq.
15X15	33
30X30	67
30X30	33
60X60	67

FORMATO	% PER Mq.
15X15	20
30X30	80
30X30	20
60X60	80

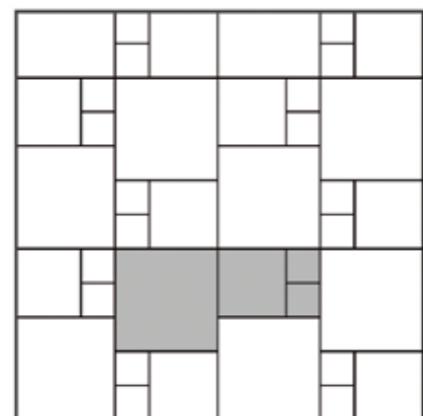


FORMATO	% PER Mq.
15X15	49
30X30	51
30X30	49
60X60	51

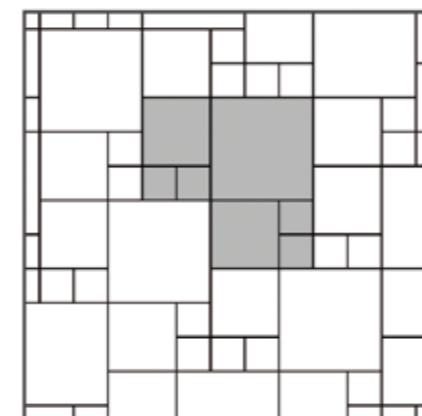
FORMATO	% PER Mq.
15X15	10
45X45	90
10X10	5



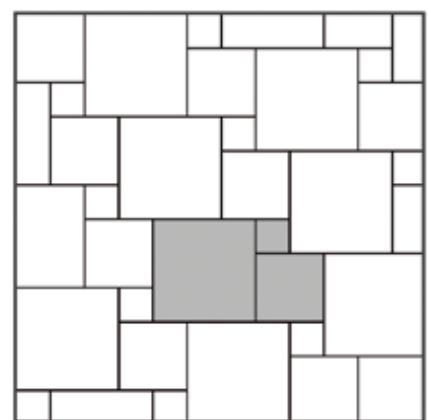
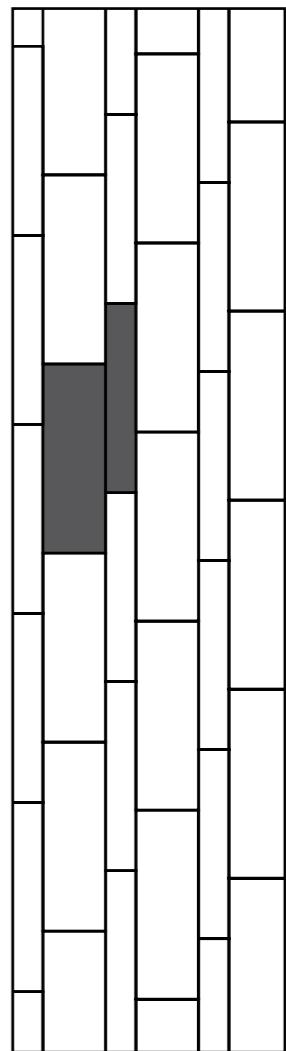
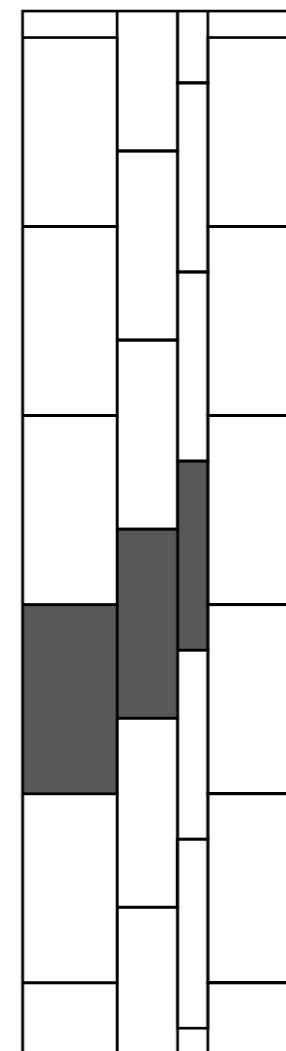
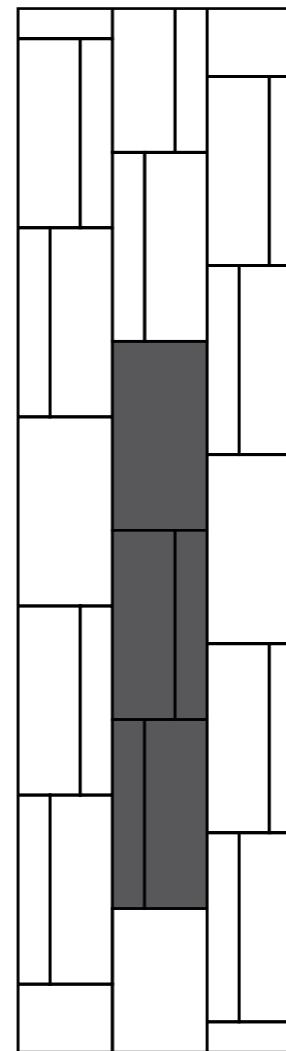
FORMATO	% PER Mq.
30X60	50
60X60	50



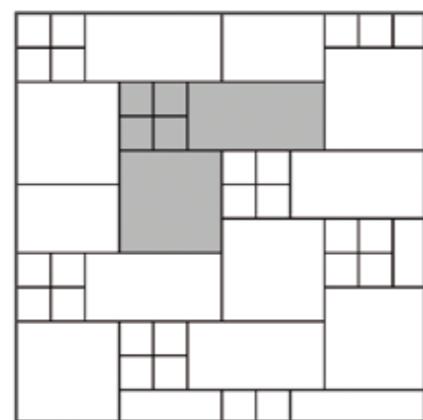
FORMATO	% PER Mq.
15X15	13
30X30	27
45X45	60



FORMATO	% PER Mq.
15X15	19
30X30	38
45X45	43



FORMATO	% PER Mq.
15X15	7
30X30	29
45X45	64



FORMATO	% PER Mq.
15X15	19
30X30	38
45X45	43

Formati Sizes	%M ²
20x60 8"x24"	67
10x60 4"x24"	33

Formati Sizes	%M ²
30x60 12"x24"	50
20x60 8"x24"	33
10x60 4"x24"	17

Formati Sizes	%M ²
30x60 12"x24"	33
20x60 8"x24"	44
10x60 4"x24"	23

Caratteristiche Tecniche GRES FINE PORCELLANATO

EN 14411 ANNEX G Bla UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	NORME NORMS NORM NORMES	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE REQUIRED BY THE NORMS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITTE PAR LES NORMES	VALORI GAMBARELLI VALUE GAMBARELLI WERT GAMBARELLI VALEUR GAMBARELLI	
 Dimensioni Sizez Abmessungen Dimensions	UNI EN ISO 10545-2	Larghezza e lunghezza $\pm 0,6\%$ max Spessore $\pm 0,5\%$ max Rettilineità spigoli $\pm 0,5\%$ max Ortogonalità $\pm 0,6\%$ max Planarità $\pm 0,5\%$ max	Conforme According - Gemäß - Conforme Solo per la 1^a scelta Only for the 1 st choice Nur für die erste Wahl Seulement pour le 1er choix	
 Assorbimento% Acqua Water Absorption % Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	UNI EN ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$	0,1%	
 Resistenza alla flessione Breaking Strength Biegezugfestigkeit Resistance à la flexion	UNI EN ISO 10545-4	$\geq 35 \text{ N/mm}^2$	$\geq 37 \text{ N/mm}^2$	
 Resistenza al gelo Frost resistance Frosteständigkeit Resistance au gel	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare alterazioni sulla superficie No sample must show alteration to surface Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'alterations considérables de la surface	Non gelivo Frost proof Frostsicher Non gélifs	
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	UNI EN ISO 10545-13	Prodotti di uso domestico Domestic cleaners Acidi e Basi Acids and Bases	GB GLB	
 Resistenza alle macchie Stain resistance Flacken beständigkeit Résistance au tâches	UNI EN ISO 10545-14	1 5	5	
 Dilatazione termica (da +20° Ca +100°C) Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	UNI EN ISO 10545-8	$\leq 9 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$	$8,5 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$	
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechsel beständigkeit Resistance aux écarts de température	UNI EN ISO 10545-9	I campioni non devono presentare difetti visibili No samples must show visible defects Kein Exemplare soll sichtbare Schäden aufweisen Les échantillons ne doivent pas présenter de défauts visibles	Resistenti Resistant Widerstandsfähig Résistants	
 Inalterabilità dei colori alla luce (raggiUV) Colour inalterability, after exposition to UV rays Lichtechtheit der färbung (UV-Beständigkeit) Inalterabilite des couleurs a la lumiere UV	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore No noticeable colour change Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen Les échantillons ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs	Nessuna alterazione No change in colour Keine Veränderung Aucune altération	
 Coefficiente d'attrito medio (valore inteso per materiali non levigati) Average coefficient of friction Mittlerer reibungswert Coefficient de frottement moyen	ASTM C1028 B.C.R.A. DIN51130	Dry Wet Dry Wet	$>/= 0,60$ $>/= 0,60$ $>/= 0,60$ $>/= 0,60$	0,70 0,70 0,71 0,65
 Cessione Cd Pb Cession of Cadmium and Lead Aufloesung von Cadmium und Blei Dissolution de Cadmium et Plomb	UNI EN ISO 10545-9	Cd Pb	0,07 mg/dm² 0,80 mg/dm²	<0,006 mg/dm² <0,037 mg/dm²
 Durezza (scala mohs) Hardness (mohs scale) Oberflächenhärte (nach mohs) Dureté (échelle mohs)	EN 101	≥ 6	6 - 9	
 Brevetto Internazionale PCT/EP2004/004197		Riconoscimento validità tecnologica Biossido di Titanio Gazzetta Ufficiale n° 84/2004 Pag. 33 Comma 8	Abattimento del 100% degli NOx in 60 minuti con concentrazione inquinanti a 5PPM	